

ABITARE

N. 7 | LUGLIO 2026 | VICENZA E PROVINCIA

magazine

L'ELEGANZA
DELLA SEMPLICITÀ
TRA LE COLLINE
VICENTINE

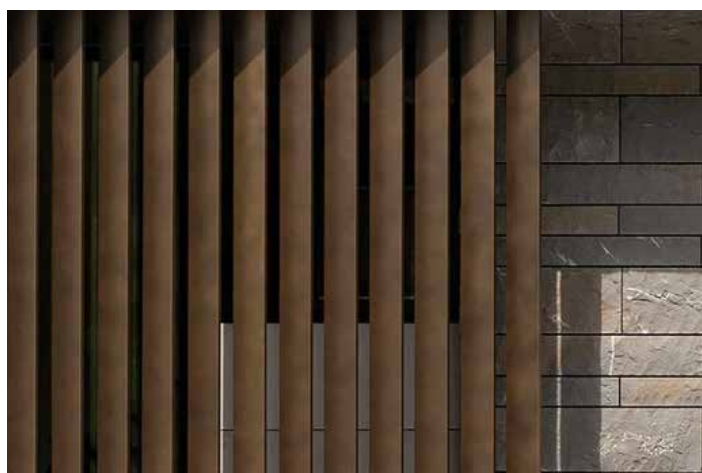
SCOPRI LE
**PROPOSTE
IMMOBILIARI**
di Vicenza e
provincia

DIVANI
TRASFORMABILI

UN CAFFÈ CON
DIDONÈ COMACCHIO

I FRANGISOLE

I **FRANGISOLE IN WPC** sono sistemi di schermatura solare realizzati con un materiale composito che unisce fibre di legno e polimeri. Offrono **protezione dal sole, privacy e un design elegante** per facciate, terrazze e spazi esterni. Rispetto ai frangisole in legno o metallo, il WPC garantisce **maggior resistenza** agli agenti atmosferici, richiede meno manutenzione e non si deteriora.



via Gardellina, 64 - 36030 - Rettorgole di Caldogno (VI)
0444 985322 | info@profilicrocco.it | www.profilicrocco.com

ABITARE

magazine

LUGLIO 2026 / N. 7



Cari lettori,

l'estate è il tempo in cui lo sguardo rallenta e trova nuovi modi per osservare ciò che ci circonda. È la stagione delle case vissute con maggiore intensità, della luce che trasforma gli spazi e delle occasioni per lasciarsi ispirare da idee, progetti e storie che raccontano il nostro modo di abitare. In questo numero di luglio di Abitare Magazine vi accompagniamo in un percorso che intreccia architettura, design, arte e cultura.

Apriamo la rivista con due appuntamenti espositivi di grande interesse. Da un lato il fascino senza tempo di Nuda Veritas di Gustav Klimt, protagonista di una prestigiosa mostra a Villa Manin; dall'altro lo sguardo intenso di Guido Harari, che in Basilica Palladiana ripercorre cinquant'anni di musica, cultura e fotografia attraverso oltre trecento immagini dedicate ai protagonisti della scena internazionale.

L'architettura è protagonista con due residenze firmate dallo Studio Didonè Comacchio. Due progetti differenti ma accomunati da una stessa visione: mettere al centro la qualità dell'abitare attraverso il dialogo tra luce, materia, privacy e paesaggio. Case che interpretano con eleganza il desiderio contemporaneo di benessere, autenticità e relazione con l'ambiente circostante.

Nella rubrica dedicata all'arte e all'artigianato contemporaneo incontriamo Enea Romanelli, artista friulano che da decenni sperimenta linguaggi astratti e materici, trasformando frammenti, colori e materiali in opere capaci di parlare alla sfera più profonda delle emozioni.

Parliamo poi di una delle tendenze più interessanti del living contemporaneo: i divani trasformabili e modulari. Soluzioni flessibili che rispondono a nuovi modi di vivere la casa, dove comfort, personalizzazione e libertà compositiva diventano protagonisti dello spazio domestico.

Nella rubrica Un Caffè con incontriamo Didonè Comacchio Architects per una conversazione dedicata al valore del progetto, al rapporto con il territorio e a un'idea di architettura capace di migliorare la qualità della vita attraverso equilibrio, misura e attenzione alle persone.

Buona lettura e buona estate da tutta la redazione di Abitare Magazine.

La redazione di ABITARE MAGAZINE

abbonati
gratuiti



ABBONATI ALLA RIVISTA



edizione digitale
GRATUITA



- + Disponibile per browser, tablet, smartphone
- + Include i numeri arretrati
- + Approfondimenti sul mondo immobiliare
- + Interior Design
- + Normative e tendenze

edizione digitale
+ cartaceo

€**36**
anno



- + 12 numeri di Abitare Magazine
- + Comoda consegna a domicilio
- + Nessun numero perso
- + Include i numeri arretrati
- + Disponibile per browser, tablet, smartphone

Inquadra il QR code
e vai all'abbonamento



Vai sul sito, **compila il modulo online** e **scegli il metodo di pagamento** che preferisci

SERVIZIO CLIENTI: da lunedì a venerdì 9.00-18.00 tel. 0422 69 77

SOMMARIO



1 EDITORIALE

EVENTI

6 Klimt a Villa Manin

8 Guido Harari in Basilica
Palladiana

ABITARE CASA

10 L'eleganza della semplicità tra
le colline vicentine

26 L'arte di abitare tra privacy,
luce e materia

UN CAFFÈ CON...

35 Didonè Comacchio Architects

ARTE/ARTIGIANATO CONTEMPORANEO

40 Enea Romanelli

ARREDO

45 Divani trasformabili

59 ANNUNCI IMMOBILIARI
DI VICENZA E PROVINCIA

anteprima
agosto



ABITARE

magazine

Anno II - N. 7

COPIA OMAGGIO

Quindicinale di informazione
immobiliare

Periodico di annunci ed informazione del settore
immobiliare, iscritto al N° 321/2023 del Registro
Stampa della Cancelleria del Tribunale di Treviso

Editore

Arca Editore
Corso Vittorio Emanuele II, 9
31015 Conegliano Veneto - Treviso
Tel. 0422 6977
mail info@arcaeditore.it
numero di iscrizione al ROC n° 42434



Direttore Responsabile

Silvano Piazza
silvano.piazza@abitaremagazine.it

Direttore Editoriale

Alessandro Mattiazi
alessandro.mattiazi@abitaremagazine.it

Redazione e Marketing

Lucia Tosolini
lucia.tosolini@abitaremagazine.it

Progettazione e realizzazione grafica

Annalisa Petri
Adriana Cobianchi
vicenza@abitaremagazine.it

Amministrazione

Viale Vittorio Veneto, 35
31100 Treviso
Tel 0422 6977
mail amministrazione@arcaeditore.it

Stampa

Luce srl – Udine
www.lucegroup.it

Per la realizzazione di questo volume
Arca Editore ha deciso di adottare
una carta conforme ai criteri FSC®



Per la Tua Pubblicità

Tel. 0422 6977
Mail info@abitaremagazine.it

Arca Editore non è responsabile della provenienza
e della veridicità degli annunci, né di tutte
le conseguenze che ne possano derivare.

SERRAMENTI IN LEGNO/ALLUMINIO,
PVC E ALLUMINIO.

ALTA QUALITÀ,
DESIGN IMPECCABILE
SOLUZIONI SU MISURA.



ZE_T_A
PORTE & FINESTRE

RIVENDITORE UFFICIALE

Internorm
Finestre – Portoncini

POVOLARO – VIA MAROSTICANA 169,
DUEVILLE (VI)

 0444 350454

e-mail info@zetaportefinestre.it
www.zetaportefinestre.it

KLIMT A VILLA MANIN:

IL FASCINO ENIGMATICO DI “NUDA VERITAS”

Dal 21 maggio al 6 settembre 2026, Villa Manin accoglie uno degli eventi culturali più attesi dell'estate: “Nuda Veritas”, celebre capolavoro di Gustav Klimt, protagonista di una mostra di grande prestigio internazionale promossa da ERPAC FVG con MondoMostre, in collaborazione con il Kunsthistorisches Museum e il Theatermuseum di Vienna.



Un'occasione rara per ammirare da vicino un'opera simbolo della Secessione Viennese e della nascita della modernità artistica europea. Dipinta tra il 1898 e il 1899, “Nuda Veritas” colpisce ancora oggi per la sua forza espressiva e per il messaggio profondamente contemporaneo. Al centro della tela una donna nuda,

fiera e consapevole, sostiene senza timore lo sguardo dello spettatore. Non c'è compiacimento nella sua nudità, ma una dichiarazione di libertà e autenticità. Lo specchio che tiene in mano sembra rivolgersi a chi osserva, quasi a invitare ciascuno a confrontarsi con la propria verità. Attorno alla figura si intrecciano simboli e

dettagli enigmatici: il serpente che avvolge le gambe, i riflessi perlacei del fondo, le iscrizioni dorate tratte da Schiller.

Tutto contribuisce a creare un'immagine magnetica, sospesa tra bellezza e provocazione.

La mostra accompagna il visitatore in un percorso che approfondisce la biografia di Klimt, i suoi legami con l'Italia e i molteplici significati dell'opera, offrendo chiavi di lettura che vanno oltre l'impatto estetico. Il dialogo con gli affreschi e gli ambienti storici di Villa Manin rende l'esperienza ancora più suggestiva. Antica residenza dell'ultimo Doge di Venezia e luogo simbolico del Trattato di Campoformio, la villa diventa teatro di un incontro tra memoria storica e arte moderna, tra passato e contemporaneità. “Nuda Veritas” non è soltanto un dipinto da ammirare, ma un'opera che interroga e coinvolge, capace di parlare ancora oggi di identità, libertà e coraggio di esporsi al giudizio del mondo.

SCEGLI
IL MIGLIOR COMFORT
per la Tua casa!



CAMINETTI SU MISURA | CONSULENZA E PROGETTAZIONE

IL FOCOLARE 
GROUP



Il Focolare Group srl
Fagagna – via spilimbergo 210
0432.808620
info@il-focolare.com





GUIDO HARARI IN BASILICA PALLADIANA: CINQUANT'ANNI DI MUSICA, VOLTI E STORIE

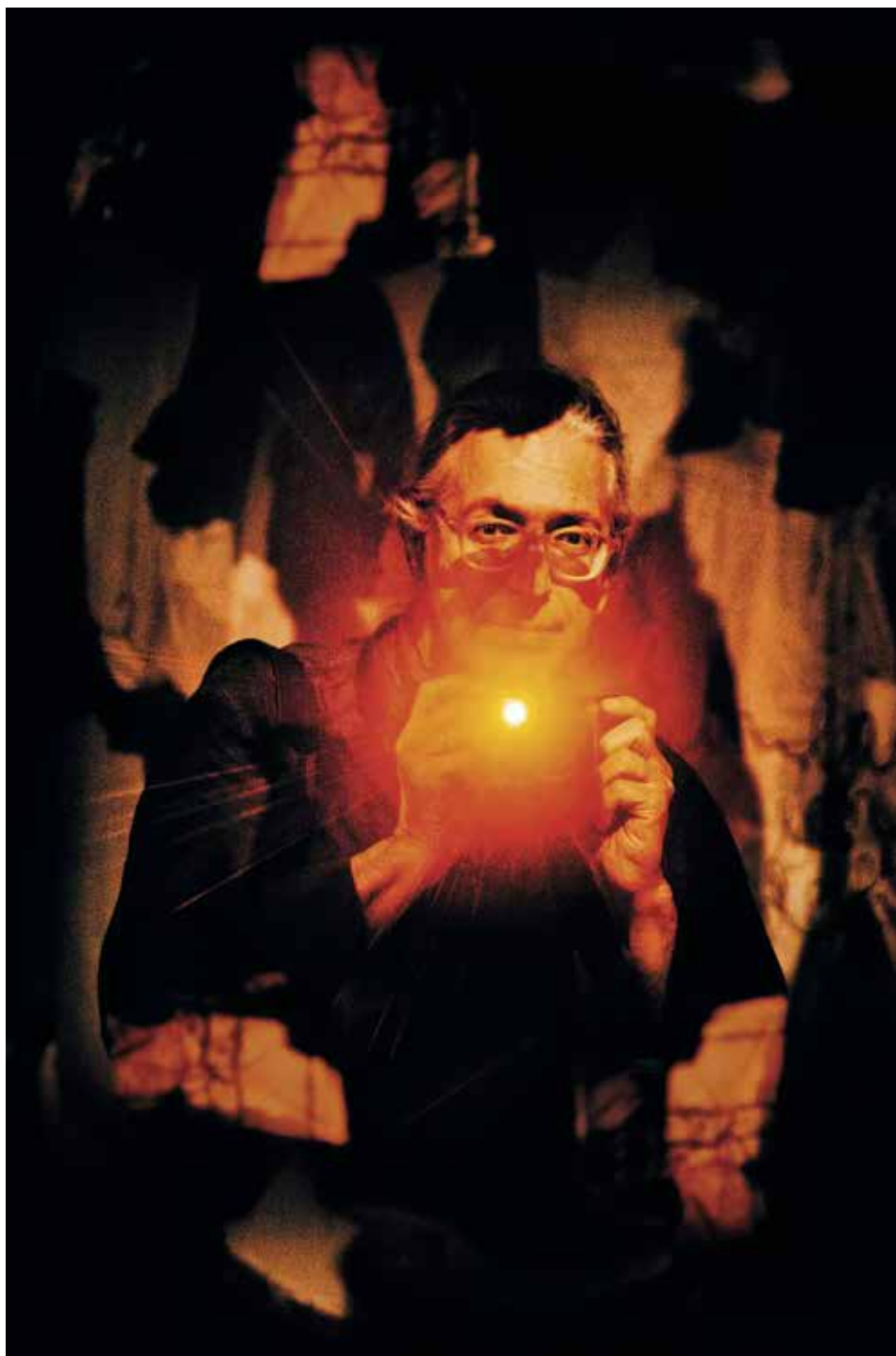
Dal 27 marzo al 26 luglio 2026 la Basilica Palladiana ospita "Incontri. 50 anni di fotografie e racconti", la grande mostra antologica dedicata a Guido Harari, tra i più importanti fotografi italiani contemporanei.

Un percorso emozionante che attraversa mezzo secolo di musica, cultura e umanità attraverso oltre 300 fotografie, installazioni, filmati, proiezioni e materiali originali. Più che una semplice retrospettiva, la mostra racconta la fotografia come incontro autentico tra il fotografo e i suoi soggetti. Lo sguardo di Harari, intenso e profondamente umano, ha

immortalato alcune delle personalità più iconiche della cultura internazionale: da Fabrizio De André a David Bowie, da Bob Dylan a Lou Reed, fino a intellettuali, artisti, scienziati e protagonisti della società contemporanea come Rita Levi-Montalcini e Margherita Hack. La musica, da sempre elemento centrale nel lavoro di Harari, diventa il filo conduttore

dell'intero allestimento. Ogni ritratto sembra costruito come una partitura visiva, capace di restituire il ritmo, l'energia e l'identità più profonda delle persone ritratte. Non fotografie celebrative, ma immagini intime e vibranti, dove la relazione umana emerge con forza sorprendente.

Il percorso espositivo, progettato in dialogo con gli spazi monumentali della Basilica Palladiana, crea un suggestivo contrasto tra architettura rinascimentale e fotografia contemporanea. Particolarmente interessante anche la sezione dedicata al jazz, realizzata in collaborazione con il festival New Conversations – Vicenza Jazz 2026, con immagini inedite o raramente esposte. La mostra conferma la Basilica Palladiana come uno dei luoghi espositivi più prestigiosi del panorama italiano, capace di ospitare progetti culturali di respiro internazionale. Un viaggio visivo coinvolgente che racconta non solo cinquant'anni di fotografia, ma anche il potere degli incontri e delle emozioni condivise.



27 marzo 2026 – 26 luglio 2026
Basilica Palladiana- Piazza dei Signori, Vicenza

Orari di apertura
27 marzo 2026 > 26 luglio 2026
aperti
martedì - domenica dalle 10 alle 18
Ultimo ingresso: 30 minuti prima della chiusura
Lunedì chiuso



L'ELEGANZA DELLA
SEMPLICITÀ TRA LE
COLLINE VICENTINE.



PROGETTO: STUDIO ARCHITETTI DIDONÈ COMACCHIO
FOTO: ALBERTO SINIGAGLIA
TESTI: LUCIA TOSOLINI

Affacciata sulle dolci
colline del nord della
provincia di Vicenza,
questa casa interpreta il
concetto contemporaneo
dell'abitare attraverso
un equilibrio raffinato tra
essenzialità architettonica,
comfort domestico e
dialogo con il paesaggio.







Firmata da Didonè Comacchio Architects, la residenza rappresenta un esempio di progettazione sartoriale, costruita attorno alle esigenze della committenza e alla valorizzazione del contesto naturale che la circonda. La villa si sviluppa su due livelli fuori terra e un piano interrato, inserendosi nel terreno con discrezione e naturalezza. L'orientamento dell'edificio è stato studiato con attenzione per catturare le migliori visuali panoramiche e garantire un rapporto costante tra spazi interni ed esterni. La luce naturale diventa così uno dei principali materiali di progetto: le ampie aperture, disposte strategicamente lungo i prospetti, amplificano la percezione degli ambienti e accompagnano lo sguardo verso il paesaggio circostante.







L'architettura si distingue per un linguaggio sobrio e contemporaneo. I volumi puri ed essenziali sono rivestiti da intonaci dai toni terrosi che dialogano con la natura circostante, mentre dettagli in metallo nero e inserti lignei introducono contrasti materici capaci di conferire profondità e calore all'insieme. Il risultato è una composizione equilibrata, dove ogni elemento contribuisce a definire un'identità elegante ma mai ostentata. Particolarmente interessante è il trattamento del piano superiore, dove una terrazza privata viene protetta da una schermatura composta da doghe verticali in legno. Questo filtro









architettonico garantisce privacy senza compromettere l'ingresso della luce e diventa un elemento distintivo dell'intero progetto, capace di caratterizzare l'immagine della casa e al tempo stesso migliorarne il comfort abitativo.

L'organizzazione degli spazi interni nasce da un intenso confronto tra progettisti e proprietari. La distribuzione privilegia ambienti ampi e funzionali, concepiti per



accompagnare le diverse esigenze della vita quotidiana. La zona giorno prevede una netta distinzione tra cucina e living, una scelta sempre più apprezzata da chi desidera preservare autonomia e funzionalità negli spazi domestici. Le camere da letto, luminose e generose nelle dimensioni, dispongono ciascuna di bagno privato e cabina armadio, configurandosi come vere e proprie suite domestiche.





In questo contesto, Cariolato Arredamenti ha seguito la progettazione degli interni e la fornitura delle soluzioni d'arredo dell'abitazione, curando lo sviluppo della palette cromatica, la selezione dei materiali e l'installazione di tutti gli elementi d'arredo. L'intervento è stato sviluppato in stretta sinergia con lo Studio di Architettura Didonè Comacchio, con l'obiettivo di creare un equilibrio coerente tra interior design e architettura, valorizzando l'identità degli spazi attraverso un progetto armonico, funzionale e su misura.



A completare il programma abitativo trova spazio un ampio livello interrato dedicato alla convivialità. Qui prende forma una taverna pensata per accogliere famiglia e amici, con la possibilità di integrare una cantina vini, sottolineando la volontà di creare una casa che non sia soltanto rifugio privato ma anche luogo di incontro e condivisione.

Questa villa racconta così un modo di progettare che mette al centro le persone, il paesaggio e la qualità dell'esperienza abitativa. Un'architettura di "calda essenzialità", come è stata definita dalla critica internazionale, capace di trasformare luce, materia e spazio in un racconto coerente e contemporaneo dell'abitare italiano.



cariolato
arredamenti

Dove ogni storia nasce e ogni giornata si conclude, arrediamo case che fanno bella la vita

Via Monte Verlaldo 89, 36073 Cornedo Vicentino (VI) - Tel. 0445 952722

www.cariolato.it



L'ARTE DI ABITARE TRA PRIVACY, LUCE E MATERIA

In un quartiere residenziale alle porte di Bassano del Grappa, questa casa si distingue per la capacità di trasformare il concetto di privacy in un'esperienza architettonica raffinata, aperta alla luce e al paesaggio senza mai rinunciare all'intimità domestica.

Progettata da Didonè Comacchio Architects, la residenza interpreta l'abitare contemporaneo attraverso un linguaggio essenziale e materico, dove ogni scelta progettuale nasce dalla volontà di costruire relazioni visive tra gli spazi e un dialogo costante con la natura.

L'elemento generatore dell'intero progetto è una grande piastra orizzontale in calcestruzzo che definisce il piano terra e racchiude gli ambienti della zona giorno. Più che una semplice struttura, questa grande copertura diventa un gesto architettonico capace di proteggere gli spazi interni dagli sguardi esterni, costruendo una dimensione



PROGETTISTI: STUDIO ARCHITETTI
DIDONÈ COMACCHIO
TESTO: LUCIA TOSOLINI
FOTO: SIMONE BOSSI, CATALOGO STUDIO







domestica raccolta e riservata. All'interno di questo perimetro trovano posto due patii verdi che interrompono la compattezza del volume e introducono luce naturale, vegetazione e scorci inattesi nel cuore della casa. Sopra la piastra emergono due volumi distinti che completano la composizione. Il principale ospita la zona notte, mentre il secondo definisce una terrazza solarium privata accessibile direttamente dalle camere. L'insieme genera un equilibrio tra



orizzontalità e leggerezza, tra solidità costruttiva e apertura verso l'esterno, conferendo all'edificio un'immagine rigorosa ma al tempo stesso accogliente.

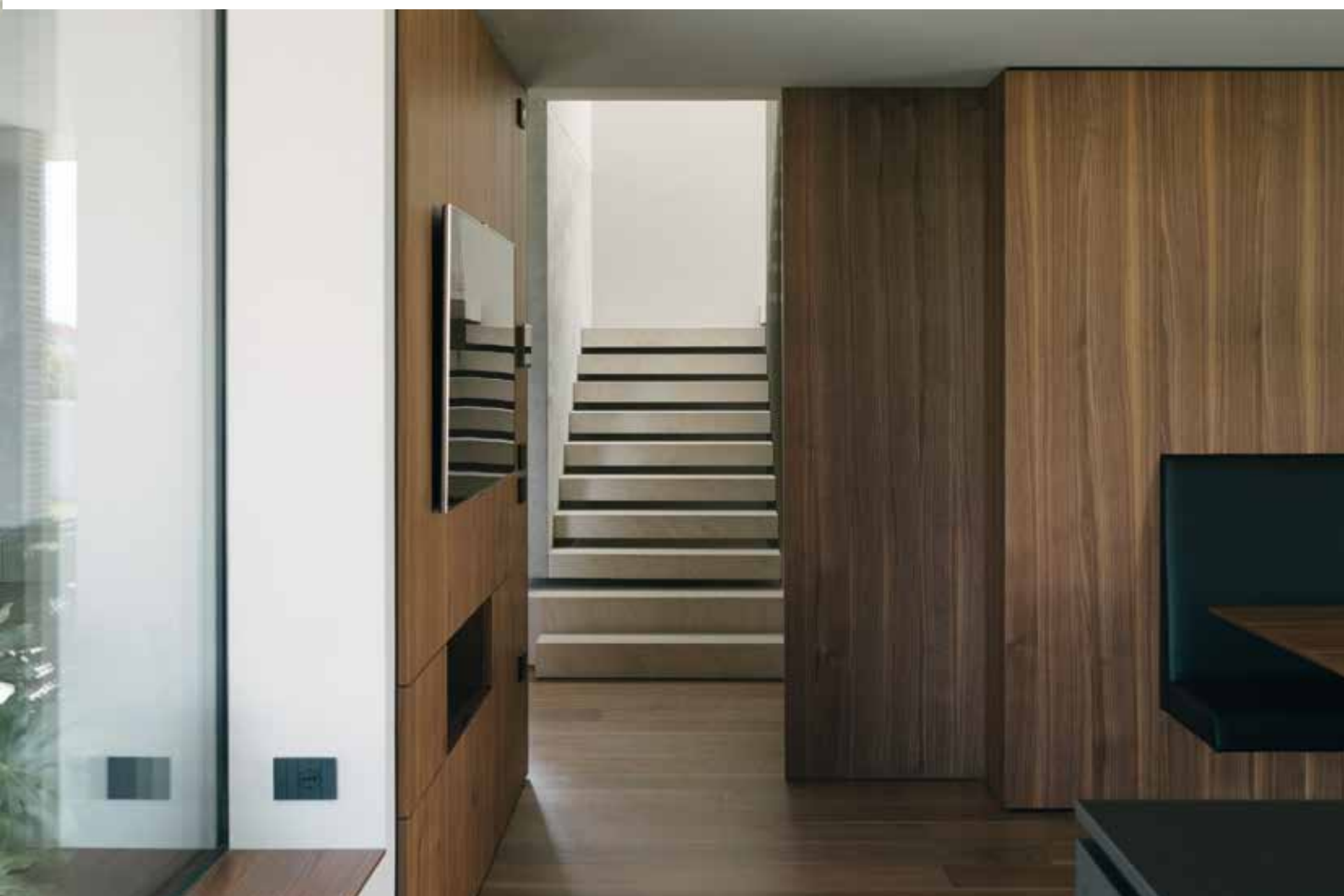
La forza espressiva del progetto risiede anche nella scelta dei materiali. Il calcestruzzo faccia a vista, utilizzato per i volumi principali, dialoga con grandi mattoni chiari posati quasi a secco, creando superfici vibranti che mutano con il variare della luce durante la giornata. Le membrane in laterizio, più o meno permeabili,



filtrano le visuali e permettono di mantenere un rapporto continuo con l'esterno senza compromettere la privacy degli abitanti. A completare la palette intervengono dettagli metallici bruniti e serramenti progettati per ridurre al minimo la percezione dei profili, lasciando protagonisti vetro e luce.

All'interno, la stessa coerenza materica accompagna il percorso domestico. Il calcestruzzo torna nel suggestivo muro "sospeso" della scala, qui levigato per rivelare delicatamente gli inerti, mentre pavimenti in noce, boiserie e grandi porte scorrevoli introducono una dimensione calda e sofisticata. Il contrasto tra le superfici lignee e le pareti dai toni chiari restituisce ambienti eleganti, dove il rigore

architettonico è sempre bilanciato da una forte sensazione di comfort. Ma è nella costruzione delle prospettive interne che la villa rivela il proprio carattere più autentico. Gli spazi sono concepiti come una sequenza di relazioni visive che permettono allo sguardo di attraversare l'intera abitazione, superando continuamente i confini dei singoli ambienti. Dalla cucina si intravede il patio nord oltre il soggiorno; dal portico orientale si percepisce il patio centrale attraverso una successione di aperture e trasparenze. La casa si racconta così come un susseguirsi di scorci, luci e profondità che rendono l'esperienza dell'abitare dinamica e sempre mutevole.





Questa abitazione è la dimostrazione di come l'architettura contemporanea possa essere al tempo stesso protettiva e aperta, materica e luminosa, rigorosa e accogliente. Un progetto che trova nella relazione tra calcestruzzo, laterizio, verde e luce la propria identità, trasformando la casa in un luogo di intimità profonda e di continuo dialogo con il paesaggio.



Didonè Comacchio Architects

SCOPO, LUOGO E MATERIA: L'ARCHITETTURA COME RICERCA DI EQUILIBRIO

Se doveste descrivere in poche parole l'identità del vostro studio a chi non vi conosce ancora, quali sarebbero i principi che guidano ogni vostro progetto?

Il nostro studio adotta un approccio razionale alla progettazione architettonica. Crediamo che ogni elemento deve rispondere a uno scopo preciso e possedere un significato.

Per spiegare la nostra filosofia progettuale facciamo spesso riferimento al romanzo *The Fountainhead* di Ayn Rand dove la forma nasce dall'interazione tra scopo, luogo e materiale. Noi crediamo che ogni progetto debba trovare il proprio equilibrio attraverso questi tre elementi e che, al variare di uno di essi, anche gli altri debbano adattarsi per mantenere una coerenza complessiva.





Entrare in sintonia con il contesto è generalmente il primo passo del nostro processo progettuale. Cerchiamo di comprendere l'essenza del luogo, le sue caratteristiche fisiche, culturali e percettive, affinché il progetto possa instaurare con esso un dialogo autentico. Il nostro obiettivo non è imporre una presenza estranea, ma creare un'architettura che entri in risonanza con l'ambiente che la accoglie.

La funzione rappresenta un altro principio fondamentale. Per noi, la qualità estetica non è separabile dalla funzionalità: un elemento architettonico è veramente bello solo quando contribuisce in modo efficace al funzionamento dell'edificio e all'esperienza di chi lo vive.

Nel vostro approccio progettuale la forma non è mai un gesto autoreferenziale. In un panorama in cui l'architettura spesso cerca l'effetto iconico, quanto è importante per voi attribuire un significato a ogni scelta compositiva?

Secondo noi, un'architettura difficilmente diventa iconica perché nasce con l'ambizione di esserlo.

Quando la ricerca dell'immagine prevale sugli altri aspetti del progetto, il rischio è quello di attribuire alla componente estetica un ruolo dominante. Crediamo invece che siano i progetti più equilibrati, capaci di rispondere in modo coerente alle esigenze funzionali, spaziali, costruttive e formali, ad avere maggiori possibilità di attraversare il tempo e acquisire un valore duraturo.

Quali sono gli elementi che considerate alla base dei vostri progetti?

Gli elementi fondamentali del nostro approccio progettuale sono quelli sintetizzati nell'equazione: scopo + luogo + materia = forma. Partiamo sempre da questi tre fattori, che consideriamo inseparabili. In particolare, il materiale non è mai una scelta secondaria, ma uno strumento progettuale capace di influenzare carattere, atmosfera e costruzione dello spazio. Allo stesso tempo, perseguiamo un rigoroso lavoro di sintesi formale, eliminando tutto ciò che riteniamo superfluo affinché ogni scelta trovi una giustificazione concreta e coerente all'interno del progetto.

Potete raccontarci un intervento in cui questo equilibrio si è rivelato particolarmente determinante?

Credo che Casa NF sia uno dei progetti in cui questo equilibrio si manifesti con maggiore evidenza. Entrando nella casa o attraversando il giardino, si percepisce una sensazione di benessere fisico e mentale che nasce dall'armonia tra scopo, luogo, materia e forma. È un progetto in cui ogni elemento contribuisce a costruire un'esperienza coerente e misurata, senza che nessun aspetto prevalga sugli altri.

Dai vostri progetti si comprende bene come l'architettura dialoghi e quasi interagisca con il contesto paesaggistico / urbano. Come avviene concretamente questa fase di ascolto e interpretazione del luogo?

Ovviamente tutto parte dal sopralluogo. Spesso ne facciamo più di uno, da soli o insieme al cliente, perché crediamo che il luogo debba essere osservato e vissuto prima di

essere interpretato. In questa fase ci prendiamo il tempo necessario per ascoltare il contesto, comprendere ciò che lo caratterizza e individuare gli elementi che meritano di essere valorizzati, così come quelli che è opportuno attenuare o schermare. È un processo di osservazione e ascolto che orienta molte delle scelte progettuali successive.

In che modo riuscite a creare un dialogo autentico tra architettura e ambiente senza rinunciare a un linguaggio contemporaneo e riconoscibile?

Già nel momento in cui ci mettiamo in ascolto e cerchiamo di comprendere ciò che un luogo ha da raccontare, stiamo instaurando un dialogo. Il luogo comunica attraverso immagini, suoni, odori e atmosfere; noi rispondiamo con forme che definiscono proporzioni, indirizzano gli sguardi e costruiscono relazioni, oltre che con materiali capaci di interagire con la luce specifica di quel contesto.





Per voi la bellezza non può essere separata dalla funzionalità. Quali sono gli errori più frequenti che si commettono quando si privilegia l'estetica a discapito dell'uso degli spazi?

Quando l'estetica prevale sulla funzionalità, il rischio è quello di realizzare spazi che colpiscono al primo sguardo ma che, una volta vissuti, si rivelano scomodi o incoerenti con l'uso per cui sono stati pensati. A quel punto l'esperienza quotidiana prende il sopravvento sull'immagine: chi vive quello spazio finirà per respingerlo e non potrà più considerarlo veramente bello. Per noi la bellezza nasce proprio dall'equilibrio tra ciò che uno spazio è e ciò che permette di fare.

Guardando all'evoluzione dell'abitare contemporaneo, quali nuove esigenze delle persone stanno cambiando il modo di progettare case, spazi di lavoro e ambienti collettivi?

L'abitare è sempre stato il riflesso dei bisogni e delle aspirazioni



delle persone. Oggi assistiamo a un'accelerazione di questo processo, dovuta sia all'evoluzione tecnologica sia ai profondi cambiamenti sociali degli ultimi anni. La pandemia, in particolare, ha reso evidente come gli spazi debbano essere più flessibili, capaci di accogliere funzioni diverse e di adattarsi a modalità di vita in continua trasformazione.

Più che inseguire tendenze specifiche, crediamo che il compito dell'architettura sia quello di interpretare i cambiamenti della società e tradurli in spazi che migliorino il benessere delle persone. Le esigenze mutano nel tempo, ma resta costante la necessità di creare luoghi capaci di rispondere in modo equilibrato alle attività quotidiane e alle relazioni umane.

Per concludere con una domanda più personale: davanti a un buon caffè, quale progetto realizzato vi rappresenta meglio e perché?

Se usciamo dall'ambito residenziale, la Nuova Copertura per lo Stadio di Travettore è probabilmente il progetto

che ci rappresenta meglio. È un intervento in cui la struttura diventa architettura senza bisogno di ulteriori artifici. Il lavoro di razionalizzazione strutturale permette, con pochi elementi, di orientare lo spettatore e proteggerlo dagli agenti atmosferici, sintetizzando bene il nostro modo di progettare: eliminare il superfluo e lasciare che ogni elemento abbia una funzione precisa.

In ambito residenziale, invece, direi che Casa NF e Casa GM sono i progetti in cui la nostra mano è più riconoscibile. In entrambi i casi ritroviamo quell'equilibrio tra luogo, materia e forma che rappresenta il filo conduttore del nostro lavoro.





LE OPERE DI ENEA ROMANELLI:

FRAMMENTI DI MATERIA, ARMONIE DELL'ANIMA

Nel panorama dell'arte contemporanea friulana, Enea Romanelli rappresenta una figura rara e autentica, capace di trasformare una passione coltivata per tutta la vita in una ricerca artistica ancora oggi sorprendentemente attuale.



Pittore autodidatta, Romanelli ha dedicato la propria esistenza all'arte, nutrendo il suo sguardo attraverso una frequentazione costante di mostre, musei e grandi maestri della pittura del Novecento.

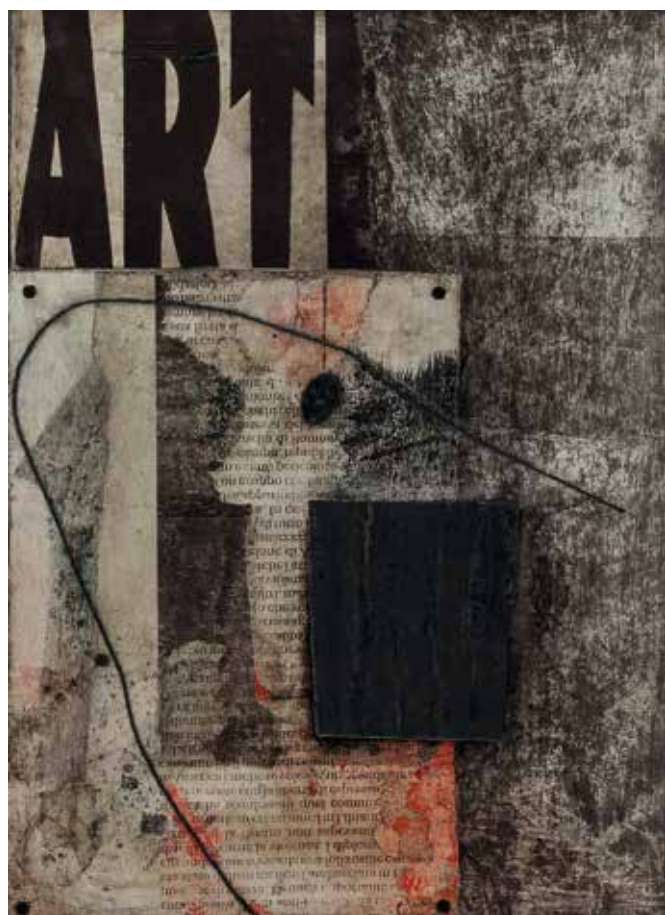
Affascinato dall'universo dell'astrazione, si è lasciato impregnare dalle suggestioni di artisti come Picasso, Burri, Afro Basaldella e De Chirico, assorbendone linguaggi, intuizioni e tensioni espressive.

Ma il suo percorso non si è mai limitato all'imitazione. Al contrario, Romanelli ha affidato all'istinto e alla gestualità inconscia il compito di far emergere nei propri dipinti tutta la memoria di questa cultura artistica, trasformandola in una voce personale e riconoscibile.

Ne è nata una produzione vastissima di opere astratte, caratterizzate da una continua ricerca e dal gusto per

la sperimentazione che sfruttano al massimo le potenzialità intrinseche dei materiali. Attraverso una gestualità libera e una costante indagine materica, Romanelli compone opere eclettiche e innovative, capaci di catturare l'attenzione dell'osservatore con una forza espressiva che rimane contemporanea anche quando il quadro è stato realizzato oltre cinquant'anni fa.

La sua straordinaria longevità artistica – oggi l'artista sfiora i novant'anni – continua ad alimentare una curiosità inesauribile. Romanelli non smette di esplorare, di sperimentare, di divertirsi. Nelle sue opere convivono terra, acqua e fuoco: quest'ultimo si manifesta spesso nelle bruciature delle tele e dei fondi, in un dialogo continuo con carta, stoffa, metallo e ogni altro materiale che riesca a catturare la sua attenzione. Ogni elemento viene accolto sulla





superficie e diventa il punto di partenza di una composizione che cresce per associazioni, richiami e intuizioni, fino a raggiungere quell'equilibrio essenziale che dà vita all'opera.

La tecnica del collage occupa un ruolo centrale nel suo processo creativo. È qui che prende forma l'architettura del dipinto, che successivamente viene completata dal colore, utilizzato in modo essenziale ma determinante. L'arte di Romanelli non è una pittura d'effetto, come lui stesso ama sottolineare. La predominanza dei toni cupi, attraversati da improvvisi squarci di rosso, azzurro, oro accompagna artista e osservatore in una riflessione quasi mistica.



L'uso espressivo dei cromatismi e il trattamento sorprendente delle superfici, colpiscono non solo l'occhio ma riescono a metterci in contatto con la nostra più intima e profonda dimensione emotiva.

Ma il percorso creativo non si conclude con la tela. Romanelli attribuisce un'importanza fondamentale anche alla cornice, considerata parte integrante dell'opera. Spesso sceglie o realizza personalmente le cornici per valorizzare e completare il lavoro: quadri astratti e minimali dialogano così con cornici antiche recuperate dai rigattieri, mentre altre opere trovano la loro dimensione ideale in strutture di metallo o plexiglass realizzate da artigiani locali.

Ogni lavoro è dunque un cammino, una ricerca che richiama gli echi delle grandi correnti artistiche del Novecento, ma che viene reinterpretata attraverso un linguaggio personale e autentico. Emblematica in questo senso è la collezione





Segno, dove il gesto diventa simbolo dell'umano: ciò che oggi appare sempre più prezioso perché irripetibile e unico.

L'opera di Enea Romanelli assume così un valore che va oltre l'estetica. Ci ricorda l'importanza dell'essere umano nella sua imperfezione, nella sua istintività, nella capacità di comporsi attraverso elementi diversi e apparentemente inconciliabili. Come nei suoi quadri, anche nella vita la bellezza nasce dall'incontro tra frammenti, dalla ricerca di un'armonia che non cancella le differenze ma le accoglie. E forse è proprio questa la lezione più contemporanea che Romanelli continua a offrirci: imparare a riconoscere, dietro ogni segno, la profonda umanità che lo ha generato.



DIVANI TRASFORMABILI: IL SOGGIORNO CONTEMPORANEO

Il soggiorno contemporaneo è sempre meno statico e sempre più capace di adattarsi ai diversi momenti della giornata.

Cambiano le abitudini domestiche, evolve il concetto di comfort e anche il divano, protagonista assoluto della zona living, si trasforma. La nuova frontiera del design guarda alla modularità intelligente, alla possibilità di riconfigurare sedute, schienali e testiere per creare un'esperienza personalizzata e dinamica.

Le collezioni più attuali puntano infatti su sistemi componibili evoluti, progettati per modificare postura, configurazione e percezione dello spazio con estrema semplicità.

Schienali mobili, testiere regolabili, cuscini spostabili, elementi a incastro e moduli indipendenti permettono di trasformare il divano a seconda delle

esigenze: una composizione raccolta per la conversazione, una seduta ampia per il relax, una configurazione aperta e conviviale per ricevere ospiti oppure un angolo più avvolgente dedicato alla lettura o al riposo. È una risposta concreta a un modo nuovo di abitare, più fluido e meno rigido rispetto al passato. Le case contemporanee, spesso caratterizzate da open space e ambienti multifunzionali, chiedono arredi versatili, capaci di accompagnare momenti diversi senza perdere identità estetica. Il divano smette così di essere un elemento fisso per diventare un sistema vivo, adattabile e quasi "in movimento".



RENÈ di **MERIDIANI**

Divano modulare dalle forme organiche e fluide, pensato per creare composizioni dinamiche e personalizzabili. Sedute arrotondate, materiali ricercati e dettagli artigianali definiscono un progetto sofisticato e versatile.

Tra le tendenze più interessanti emergono i modelli con schienali traslanti o appoggi mobili, che consentono di ridefinire profondità e orientamento della seduta. Alcune collezioni permettono persino di spostare liberamente i supporti lombari o le testiere per

costruire una configurazione su misura, trasformando il comfort in un'esperienza altamente personale. Non si tratta soltanto di ergonomia, ma di libertà progettuale: il soggiorno si modella attorno ai bisogni reali di chi lo vive. La modularità è infatti una delle

BLAKE di **BONTEMPI**

Divano modulare dal design scultoreo ed essenziale, caratterizzato da volumi puri, dettagli in legno naturale e schienali multifunzione con contenitore integrato. Un sistema componibile dall'eleganza contemporanea e dal comfort avvolgente.



parole chiave del design living contemporaneo. I divani si scompongono e ricompongono attraverso elementi indipendenti, chaise longue reversibili, moduli angolari e terminali che possono essere ripensati nel tempo. Una soluzione che piace anche a chi considera l'arredo un investimento duraturo, capace di evolvere insieme alla casa, ai cambiamenti familiari o semplicemente al desiderio di rinnovare gli spazi senza sostituire completamente il prodotto. Dal punto di vista estetico, le nuove collezioni abbandonano le rigidità formali per privilegiare linee morbide, volumi generosi e profili accoglienti. Sedute profonde, silhouette avvolgenti e forme leggermente organiche contribuiscono a creare ambienti più rilassanti e conviviali. Il comfort visivo diventa importante quanto quello fisico. Grande attenzione anche ai materiali. Tessuti materici, bouclé, ciniglie sofisticate e texture tridimensionali convivono con rivestimenti tecnici ad alta performance, pratici da pulire

GRUOVE di **MOROSO**

Sistema di sedute modulari ispirato agli anni '70, con linee morbide e irregolari che favoriscono convivialità e libertà compositiva. Un divano scenografico e informale, ideale per spazi domestici e contract.



LOTUS di **DOIMO SALOTTI**

Divano modulare dalle forme morbide e arrotondate, progettato per trasformarsi facilmente grazie agli schienali amovibili e ai moduli completamente rifiniti. Un equilibrio tra estetica scultorea, comfort e flessibilità compositiva.





WOW di **FRIULSALOTTI**

Divano modulare dal design contemporaneo e dalle sedute generose, pensato per offrire massima libertà compositiva senza rinunciare al comfort. Un progetto dal forte carattere artigianale, realizzato interamente in Friuli.



e resistenti all'uso quotidiano. Le palette cromatiche si muovono tra toni neutri e rassicuranti — sabbia, beige, crema, greige — accanto a colori più intensi e naturali come verde bosco, terracotta e blu profondo, perfetti per aggiungere personalità al soggiorno. In questa evoluzione del living emerge una certezza: il divano contemporaneo non è più soltanto un oggetto da osservare, ma un sistema da vivere. Trasformabile, modulabile e personalizzabile, interpreta una nuova idea di benessere domestico dove comfort e libertà progettuale convivono in equilibrio perfetto.



TATOO di **FRIULSALOTTI**

Divano modulare dal design moderno ed essenziale, sviluppato come sistema componibile a panchette per offrire massima libertà progettuale. Gli schienali mobili e riposizionabili, uniti ai dettagli sartoriali e ai cuscini avvolgenti, garantiscono comfort e versatilità in ogni configurazione.



L'eccellenza della tappezzeria artigianale dal 1962

DIVANI E POLTRONE RELAX | DIVANI SU MISURA | RIFODERATURA



VENDITA DIRETTA



Ti aspettiamo nel nostro Show Room
in via Malignani a Buttrio – UD | 0432 674119 | info@friulsalotti.it



Interior Design | Furniture design | Interior staging

Elisa Campana
Dott. Magistrale in Architettura
Interior & Furniture Designer
Interior Stager

info@ebellstudio.com
☎ +39 0432 471642
Udine - Italy
ebellstudio.com



ADMEMBER





CASA, IL COMFORT CHE SI COSTRUISCE

Ci sono case che si limitano a proteggere
e case che, invece, fanno stare bene.

La differenza spesso non la fanno i dettagli più vistosi, ma gli elementi che lavorano in silenzio ogni giorno: i serramenti, la qualità dell'isolamento, il sistema di riscaldamento, la capacità dell'abitazione di trattenere il calore d'inverno e respingere il caldo d'estate. In un momento in cui l'efficientamento energetico è diventato una priorità concreta per molte famiglie, la casa non va più pensata solo come spazio da abitare, ma come organismo da mettere nelle condizioni di funzionare meglio. Tra gli interventi più incisivi, i serramenti occupano un posto centrale. Sono il primo filtro tra interno ed esterno, il punto in cui si





misura gran parte della dispersione termica e, allo stesso tempo, il luogo in cui si gioca una parte importante del comfort quotidiano. Finestre e porte-finestre di vecchia generazione possono incidere in modo significativo sui consumi, perché lasciano uscire calore nei mesi freddi e favoriscono l'ingresso di aria calda in estate. Sostituirli con soluzioni più performanti significa migliorare la tenuta termica dell'abitazione, ma anche aumentare il benessere percepito negli ambienti, ridurre la condensa e attenuare i rumori provenienti dall'esterno. Oggi il serramento non è più soltanto un elemento tecnico, ma una componente architettonica vera e propria. Deve isolare, certo, ma deve anche dialogare con lo stile della casa, con la luce naturale, con le esigenze di chi la vive. Ecco perché scegliere bene non è mai una questione puramente

estetica o economica: riguarda l'equilibrio complessivo dell'abitazione. Una finestra ben progettata e ben installata contribuisce a migliorare la qualità della vita, oltre che a contenere i consumi. In una fase di ristrutturazione, è spesso uno degli interventi che offre il miglior rapporto tra investimento e risultato percepito nel tempo. Accanto ai serramenti, anche il tema del riscaldamento resta decisivo. Le stufe e i caminetti di nuova generazione hanno saputo evolversi molto, unendo resa termica, controllo dei consumi e attenzione estetica. Non sono più soltanto elementi tradizionali legati all'idea del fuoco domestico, ma soluzioni capaci di inserirsi in contesti contemporanei, offrendo calore e identità agli spazi. Le tecnologie attuali permettono di coniugare efficienza e design, con proposte che si adattano a case diverse per dimensioni, stile e abitudini di utilizzo. In questo scenario, il valore aggiunto non sta solo nel prodotto, ma nella capacità di orientare la scelta in modo corretto. È qui che realtà come Edilklima Group assumono un ruolo interessante nel panorama locale: non semplicemente un punto di vendita, ma un interlocutore in grado di leggere la casa come un insieme di esigenze diverse, da mettere in relazione tra loro. Negli ultimi anni l'azienda è diventata un hub multispecialistico capace di affiancare al mondo dell'edilizia anche finiture, rivestimenti, pavimenti, arredobagno, colore, infissi, caminetti, ferramenta e articoli per il fai da te. Una struttura ampia, che consente di affrontare il progetto casa con uno sguardo più completo e coerente. A fare la differenza, però, è soprattutto il fattore umano. Quando si parla di efficientamento energetico, non basta proporre un serramento o una stufa: serve capire quale sia la soluzione più adatta a quella specifica abitazione, a quel clima, a quel modo di vivere gli ambienti. Il personale qualificato diventa allora la risorsa più importante, perché aiuta il cliente a orientarsi tra prestazioni, materiali, esigenze pratiche

e obiettivi di spesa. In una materia così tecnica, la consulenza non è un accessorio: è parte integrante del risultato finale.

Edilklima ha costruito questa impostazione anche attraverso una presenza radicata sul territorio. I punti vendita di Arsiero, Fara Vicentino, San Vito di Leguzzano, Lonigo, Montecchio Maggiore, Colceresa e Monticello Conte Otto raccontano una rete diffusa e vicina ai bisogni delle famiglie e dei professionisti. A San Vito di Leguzzano, in particolare, è stata allestita la nuova area dedicata ai serramenti, mentre gli showroom fuoco in provincia di Vicenza si trovano a Fara Vicentino, Colceresa e Arsiero. Una presenza che permette di vedere, confrontare, toccare con mano e soprattutto scegliere con maggiore consapevolezza.

Alla fine, abitare bene significa proprio questo: mettere insieme comfort, efficienza, funzionalità e identità. Le case migliori non sono necessariamente quelle più grandi o più appariscenti, ma quelle in cui ogni elemento è pensato per lavorare in armonia con gli altri. Serramenti efficienti e sistemi di riscaldamento



evoluti sono due tasselli fondamentali di questo equilibrio. E quando a supportare le scelte c'è una realtà capace di unire competenza tecnica, visione d'insieme e presenza sul territorio, il progetto casa diventa più semplice da orientare e molto più solido da realizzare.

HABIMAT
SHOWROOM D'INTERNI | by BigMat

EDILKLIMA GROUP

ARSIERO | FARA VICENTINO | MONTICELLO CONTE OTTO | SAN VITO DI LEGUZZANO

  [edilklima.com](https://www.edilklima.com)





OfficineNuove

dal 1973

GRONDAIE

LAMIERE GRECATE

CARPENTERIA METALLICA

TAGLIO LASER

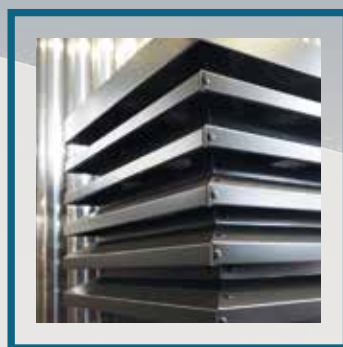
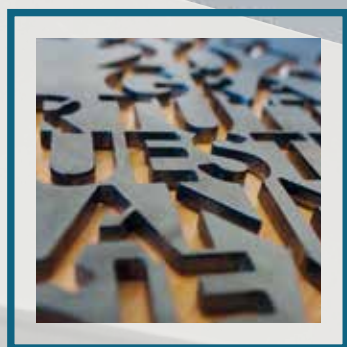
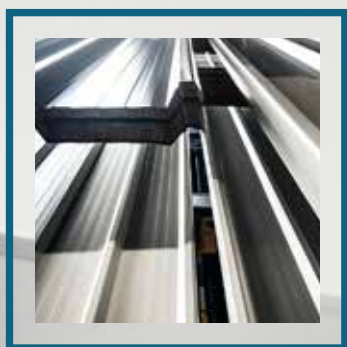
LATTONERIA

PANNELLI COIBENTATI

I Tuoi Artigiani del Metallo

Riqualificare la tua casa è più semplice di quanto pensi

Scansiona il QR Code e parlaci del Tuo progetto



Da quasi 60 anni affianchiamo imprese di costruzione, installatori, artigiani e professionisti del settore casa nella realizzazione di elementi e lavorazioni in metallo dedicati al mondo dell'abitare. Un'esperienza costruita sul campo, che oggi continua a tradursi in soluzioni affidabili, curate nei dettagli e pensate per rispondere alle esigenze di aziende, progettisti e clienti privati.



www.officinenuove.it

commerciale@officinenuove.it



RISTRUTTURA 7C

RINNOVIAMO SPAZI, MIGLIORIAMO LA VITA

PROGETTAZIONE | INNOVAZIONE | RISTRUTTURAZIONE



375 7188748



I NOSTRI SERVIZI

Progettazione interni

Ristrutturazioni chiavi in mano

Arredamenti su misura

Serramenti in legno pvc e alluminio

Nuovi impianti

Pavimenti e rivestimenti

Manutenzioni impianti elettrici e idraulici

Manutenzione edifici e parti in legno

CHI SIAMO

Un gruppo di aziende e professionisti operanti nei vari settori da decenni che collaborano tra loro, rendendo più semplice la realizzazione delle opere, sia come tempistiche, che come qualità. I nostri cantieri sono coordinati dal nostro team. Siamo in grado inoltre di occuparci anche dei singoli interventi come sostituzione di serramenti, manutenzioni impianti ed edifici, sostituzione pavimenti e rivestimenti e ovviamente anche nuove forniture.

Dalla progettazione alla realizzazione



adamah
house

OPENHOUSE

FL VENETA ENERGY



Iniziativa
&
Impresa
interior designers



ARCHITETTARE VICENZA

PAOLO SPALLINO
IDRAULICO ROANA

per informazioni

Via Milano, 26 | Canove di Roana (VI)
tel. +39 375 7188748 | ristruttura7c.it | info@ristruttura7c.it

LAGO STORE
VICENZA



Scopri la collezione presso il **LAGO Store Vicenza**
via Levà degli Angeli, 19 – Vicenza.



CASE
da
SO
GNO



MYKONOS | GRECIA

KYMĒ, LA VILLA SOSPESA TRA PIETRA, LUCE E MAR EGEO.

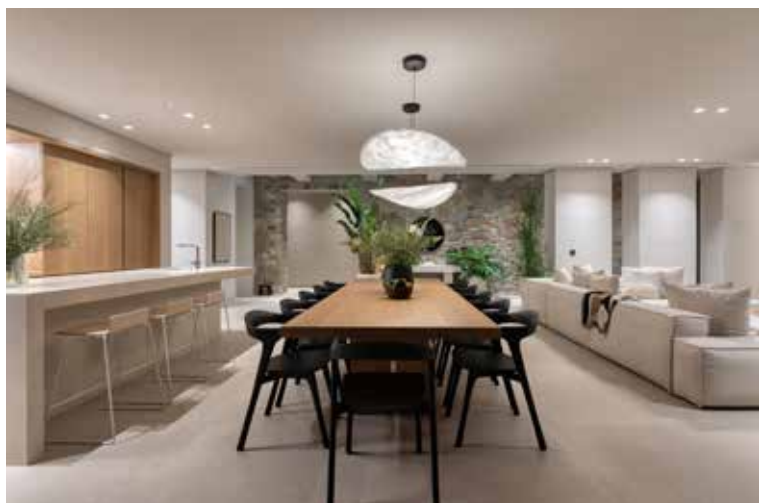
A Mykonos, dove il paesaggio sembra disegnato dalla luce e dal vento, Kymē interpreta il concetto di residenza mediterranea contemporanea con rara misura. Situata ad Aleomandra, una delle aree residenziali più prestigiose e consolidate dell'isola, questa villa fronte mare unisce architettura essenziale, materiali naturali e una relazione costante con l'orizzonte dell'Egeo.





La proprietà si sviluppa su un lotto privato di 4.011 mq e offre 936 mq di spazi abitativi, progettati per accogliere una dimensione domestica ampia, riservata e al tempo stesso perfettamente adatta all'ospitalità di alto livello. Le nove camere da letto e i nove bagni consentono di vivere la villa con assoluta comodità, mantenendo privacy e indipendenza per proprietari e ospiti. L'architettura sceglie un linguaggio sobrio e senza tempo: volumi puliti, pietra locale, superfici materiche e grandi aperture vetrate che trasformano il mare in parte integrante degli interni. Gli ambienti living si aprono naturalmente verso terrazze panoramiche, aree lounge, zone pranzo all'aperto e piscine scenografiche, creando una continuità fluida tra casa, acqua e paesaggio. Gli interni raccontano un lusso discreto, fatto di proporzioni, luce e dettagli. Le tonalità neutre, gli arredi su misura, le texture naturali e le ampie vetrate restituiscono un'atmosfera sofisticata ma mai ostentata.





MYKONOS

VILLA

INFO IN AGENZIA

tata. Ogni spazio sembra pensato per rallentare il ritmo, accogliere la vista e valorizzare la sensazione di assoluta libertà che solo una residenza sul mare può offrire.

All'esterno, Kymē rivela la sua anima più scenografica: piscine affacciate sull'Egeo, salotti incassati, pergolati, zone relax e percorsi in pietra compongono un paesaggio privato di grande eleganza. Di giorno, la villa dialoga con l'azzurro del mare; al tramonto, le luci architettoniche trasformano la proprietà in un rifugio intimo e suggestivo. La posizione ad Aleomandra aggiunge valore e solidità all'investimento. Riservata, panoramica e vicina a Mykonos Town, Ornos e ad alcune tra le spiagge più desiderate dell'isola, questa zona rappresenta una delle scelte più ricercate per chi cerca esclusività, privacy e tenuta patrimoniale nel tempo. Con certificazione energetica A++, finiture di alto livello e una qualità costruttiva difficilmente replicabile, Kymē non è soltanto una villa di lusso: è una proprietà iconica, pensata per chi desidera vivere Mykonos nella sua forma più autentica, elegante e privata.



PER INFORMAZIONI:



Vicenza | Contra' Porta Padova, 132

+39 0444 317652

www.vicenzaresidenze.it

vicenza@von-poll.com



Rif. M8393 - Nella piacevole frazione di Lapio Comune di Arcugnano, proponiamo Stupenda Villa singola con parco.

Si tratta di una elegante abitazione di 365 mq ricavata dalla ristrutturazione di un casale tradizionale. La proprietà si sviluppa su più livelli ed è attualmente suddivisa in due unità



m²
365 m²

2+

3

doppio



D

scopri i dettagli



ARCUGNANO

VILLA SINGOLA
€ 400.000

facilmente ricollegabili. Ampia zona giorno luminosa con portico sul giardino, camera padronale con cabina armadio, bagno e sauna, oltre a monolocale indipendente ideale per ospiti. Completano la proprietà cantina, garage seminterrato e circa 2200 mq di terreno privato.

Vi invitiamo a fissare una visita!

PER INFORMAZIONI:

VENDITE - VALUTAZIONI - LOCAZIONI

**AGENZIA
VICENZA**
— AGENZIA IMMOBILIARE DAL 1971 —

Vicenza | Via Legione Antonini, 146

+39 0444 96 39 00

www.agenziavicenza.it

marchetti@agenziavicenza.it



**DIMORE MONTE ZOVETTO:
VENDESI APPARTAMENTI IN PRONTA CONSEGNA
IN CLASSE A4**



120/240 m²



doppio



A4



VICENZA

APPARTAMENTI VARIE METRATURE
INFO IN AGENZIA

All'interno di Viale Trento proponiamo in vendita un progetto immobiliare unico nel suo genere, con appartamenti nuovi in pronta consegna, da mq 120 a mq 240 in classe A4 antisismici, con terrazze abitabili e giardini privati; le unità hanno finiture di pregio e tecnologia avanzata.

Completano gli appartamenti garage doppi e cantine.

- PROGETTO STUDIO ASA

- Una realizzazione LEOMAS

PER INFORMAZIONI:

BELLIENI
IMMOBILIARE[®]

VICENZA | Piazza Giacomo Matteotti, 20

☎ 0444 525262

🌐 www.bellieni.com

✉ info@bellieni.com





 95/355 m²  1/4  1/4  1/2  A4

VICENZA - CENTRO STORICO

INFO IN UFFICIO

PALAZZO NODARI: VENDESI PRESTIGIOSI APPARTAMENTI IN CLASSE A4 DA MQ 95 A MQ 355 CON GARAGE E POSTI AUTO

Nel cuore della città, a pochi passi da Piazza dei Signori, proponiamo in vendita eleganti appartamenti tra cui: ampio midi, tricamere, importante attico con grande terrazza e suggestivo loft; collocati all'interno di un palazzo storico completamente restaurato mantenendo e valorizzando gli elementi storici con finiture moderne e di pregio. L'edificio ospita solo cinque unità abitative, garantendo riservatezza e tranquillità.

Un'occasione unica per chi cerca eleganza, comfort e un'ottima qualità della vita nel cuore di Vicenza.

PER INFORMAZIONI:

**BELLIENI**
IMMOBILIARE

VICENZA | Piazza Giacomo Matteotti, 20

 0444 525262

 www.bellieni.com

 info@bellieni.com



Prestigiosa proprietà in posizione collinare di alto pregio ambientale, a pochi minuti dal Centro Storico e dal suggestivo Ponte Vecchio, immersa in un contesto panoramico esclusivo. Il complesso si estende su un'area di circa 6.000 mq e si compone di una raffinata residenza padronale di complessivi 900 mq, articolata in più unità indipendenti e circondata da un parco privato di 900 mq, oltre a una prestigiosa area commerciale di 700 mq attualmente destinata alla ristorazione, con sale interne, porticati, giardino panoramico e ampio parcheggio.



m²
1.600 m²



6.000 m²



scopri i dettagli

BASSANO DEL GRAPPA

PRESTIGIOSA PROPRIETÀ
INFO IN AGENZIA

Completano la proprietà tre eleganti bilocali recentemente ristrutturati, ideali per attività di B&B o locazioni turistiche. Soluzione di rara reperibilità, ideale sia come dimora esclusiva sia come investimento per sviluppo alberghiero, hospitality di charme o centro benessere, con possibilità di acquisizione anche della sola parte commerciale.
Rif. 1960-VES

PER INFORMAZIONI:



BASSANO VI | Viale Venezia, 17

☎ 0424 1754704

CITTADELLA PD | Via Roma, 18

☎ 049 9404296

🌐 www.casaplus.info

✉ immobiliare@casaplus.info



Lavorare da grandi

Sedie ergonomiche che non rinunciano a eleganza e design.

Arrediamo la tua vita
con energia, cura e passione.

Sostenibilità, ecologia,
ergonomia e natura,
i nostri punti cardinali.

Per info

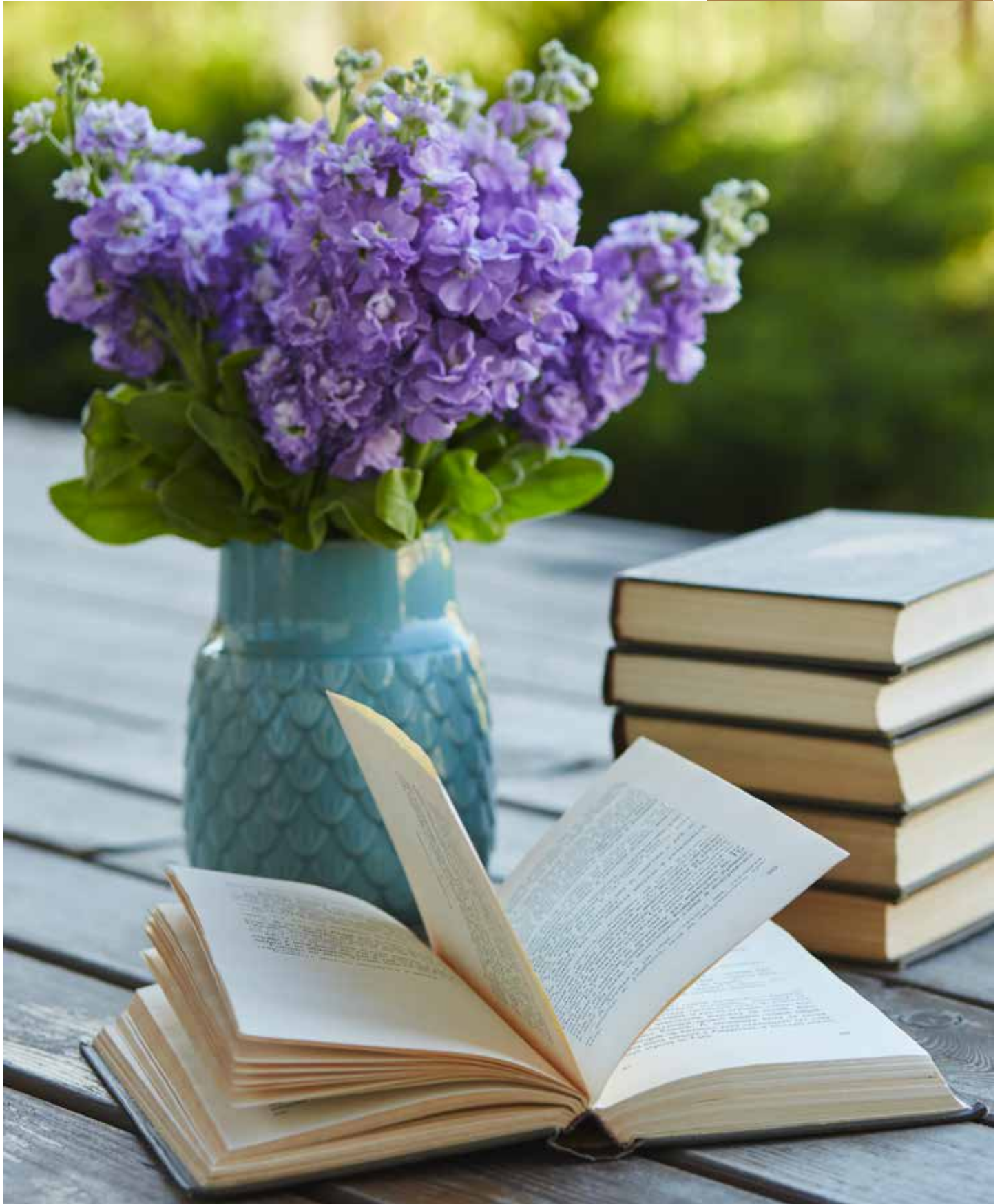
Via Tre Scalini, 22 – Dueville (VI)
+ 39 0444 945777 +39 348 1520179
info@casabio.com www.casabio.com

Grigiane
Casa Bio



ABITARE

REAL ESTATE





RIF. IT263551844_5



200 m²



ESCLUSIVO ATTICO A VICENZA

€ 840.000

In un nuovo ed elegante contesto residenziale, riservato e curato in ogni dettaglio, proponiamo un attico di grande fascino, pensato per chi desidera vivere la casa come uno spazio luminoso, confortevole e profondamente contemporaneo. L'abitazione si distingue fin dal primo ingresso per l'ampia zona giorno di quasi 50 mq, un ambiente aperto



Scopri di più





vicenza@von-poll.com | www.vicenzaresidenze.it



e scenografico dove cucina, pranzo e living dialogano in modo naturale. Le grandi aperture verso l'esterno amplificano la luce e accompagnano lo sguardo verso le terrazze, vere protagoniste della casa: spazi privati da vivere nella bella stagione, perfetti per pranzi all'aperto, momenti di relax o serate con vista sulla città. La zona notte è generosa e ben distribuita, con quattro camere da letto che rendono questo attico ideale per una famiglia, ma anche per chi desidera ricavare uno studio privato, una stanza ospiti o un ambiente dedicato al benessere personale. I tre bagni, moderni e funzionali, garantiscono comfort quotidiano e

privacy, mentre la lavanderia separata aggiunge praticità a una casa progettata per essere bella, ma anche estremamente vivibile. Gli interni sono caratterizzati da un linguaggio elegante e naturale: pavimenti in gres effetto legno o effetto cemento, rivestimenti in gres porcellanato di grande formato, porte interne curate, portoncino blindato e serramenti in PVC ad alte prestazioni con vetrocamera basso emissiva. Il comfort abitativo è valorizzato da soluzioni impiantistiche moderne. Una casa pensata per offrire benessere in ogni stagione, con attenzione all'efficienza e alla qualità della vita quotidiana. Due posti auto di proprietà e una cantina al piano inferiore completano la soluzione abitativa.





VICENZA

€ 285.000

Rif. M8403 – In località Anconetta, proponiamo piacevole Quadricamere che occupa l'intero primo piano di palazzina anni '50 di sole 3 unità. Completamente rinnovato nel 2018, vanta ingresso indipendente al piano terra e nessuna spesa condominiale! La zona giorno open space con cucina a vista, si apre su terrazzo, la zona notte offre 4 camere matrimoniali, 2 bagni finestrati e lavanderia separata. Al secondo livello una stanza, con predisposizione per angolo cottura, collegata a splendida terrazza-solarium di oltre 30 mq. Area scoperta esterna per posti auto e zona relax di circa 75 mq.



m² 190 m² 4 2 1+ A2



POZZOLO DI VILLAGA

€ 290.000

Rif. M8407 – Villetta singola su unico piano, con piscina e ampio terreno in stupenda posizione panoramica a Pozzolo. L'immobile è attualmente al grezzo, con lavori di ristrutturazione già avviati! Bellissimo il portico di circa 30 mq rivolto verso la vallata. Zona giorno composta da salone con camino e angolo cottura. Zona notte con 2 camere e 2 bagni, più un ulteriore stanza. Ampio garage (30 mq), cantina e altri spazi accessori. Splendida terrazza solarium, da cui si gode di ottima vista e perfetta privacy!! Giardino esclusivo di 5.000 mq impreziosito da una piscina, più area boschiva di 1.250 mq. Imperdibile occasione!



m² 275 m² 2 2 1 5.000 m² APE NS

📍 Via Legione Antonini, 146 - Vicenza

☎ 0444 96 39 00

✉ marchetti@agenziavicenza.it 🌐 www.agenziavicenza.it



■ VICENZA

€ 410.000

Rif. M8384 - Villetta Singola composta da due bicamere indipendenti in vendita nel quartiere di San Bortolo - Piscine.

Soluzione ideale per due nuclei familiari che desiderano vivere vicini. L'abitazione al piano terra, recentemente ristrutturata, sviluppa circa 90 mq ed è composta da comodo soggiorno con angolo cottura, due camere e due bagni.

Dispone di ingresso pedonale indipendente, riscaldamento a pavimento, serramenti in alluminio con vetrocamera, avvolgibili motorizzati e climatizzazione. L'unità al piano primo, di circa 115 mq oltre terrazze, offre spazi ampi e luminosi: salone, cucina abitabile, due camere matrimoniali e due bagni, più garage singolo al piano terra.

Visita consigliata!!



226 m²



4



4



1



In def.



■ PONTE DI BARBARANO € 138.000

Rif. M8378 - Bicamere al piano terra in piccolo contesto del 2007, e in posizione silenziosa e aperta sul verde. Soggiorno con angolo cottura, scoperto esclusivo di 30 mq piastrellato e recintato, lavanderia con wc, due camere e bagno finestrato.

Accesso diretto a garage doppio.

Autonomo, climatizzato, predisposizione allarme.

Zona tranquilla e comoda ai servizi.

Da vedere!



Scopri di più

82 m² 2 2 1 In def.



■ VICENZA € 195.000

Rif. M8328 - Bellissimo ultimo piano in vendita nel cuore di Santa Bertilla con garage e cantina. Siamo al 6° piano di palazzina di 11 unità, con ascensore, in posizione comodissima ai servizi. Eccellente luminosità e strepitosa vista panoramica! Ingresso su scenografico soggiorno con vetrate e terrazza di circa 5 mq, cucina abitabile con secondo terrazzino, ripostiglio, disimpegno notte, 2 ampie camere, 2 bagni e uno studio. Numerose armadiature su misura, ripostigli sottotetto, garage singolo al piano terra e cantina seminterrata. Fissa una visita!



Scopri di più

135 m² 2+ 2 1 G



■ VICENZA € 235.000

Rif. M8394 - Porzione affiancata di casa Cantoniera in vendita tra Bertesina ed Ospedaletto. La struttura, sorta a fine '800, è stata oggetto di recentissima ristrutturazione e completa riqualificazione energetica. Al piano terra ingresso, cucina, lavanderia, soggiorno e servizio ospiti finestrato. Al primo piano due camere generose ed un secondo bagno finestrato con doccia. Esternamente locale tecnico e comoda pompeiana per due auto più giardino di circa 345 mq. L'immobile è pronto da abitare!

Da vedere!



Scopri di più

145 m² 2 2 2 A3



■ VICENZA EST € 420.000

Rif. M8402 - Spaziosa Villetta affiancata, completamente indipendente con giardino e garage in classe energetica B, nel servito quartiere di San Pio X, in una tranquilla strada interna. Completamente ristrutturata nel 2006. Ingresso, due ampi e luminosi ambienti, uno dei quali perfetto come studio o ufficio grazie all'accesso indipendente, un bagno di servizio, comoda lavanderia con centrale termica e garage di 23 mq. Al piano primo luminosa zona giorno con angolo cottura e terrazzo, 2 spaziose camere, 2 bagni e studio. Il sottotetto può essere ampliato per ottenere ulteriori spazi abitabili. Giardino esclusivo di circa 210 mq.



Scopri di più

230 m² 2 3 1 B

**AGENZIA
VICENZA****CENTRO**

Corso A. Fogazzaro, 36 - Vicenza

0444 50 72 50 | 340 113 58 32

info@agenziavicenzacentro.it

www.agenziavicenza.it

**VICENZA € 139.000**

Rif. 4585 - Bicamere integralmente ristrutturato ultimo piano con ascensore e garage nel versante ovest di Vicenza. Nel prezzo compreso recente cucina, tavolo e sedie. In palazzina anni '70 con ascensore vi proponiamo un appartamento integralmente ristrutturato tra il 2020 e 2021 al piano quarto ed ultimo così composto: ingresso, soggiorno con terrazzo e cucina separata abitabile per un totale di circa mq. 35, disimpegno, bagno finestrato con doccia camera matrimoniale di mq. 16, camera doppia di mq. 12. Al piano terra garage singolo.

Posizione interna rispetto alla strada.



Scopri di più

m² 85 m² 2 1 1 G

**VICENZA € 135.000**

Rif. 4600 - Appartamento in via Legione Antonini a Santa Bertilla, soluzione abitativa molto luminosa grazie alla tripla esposizione sud-est-ovest al piano secondo di un contesto di 12 unità con ascensore ed è così composto: ampio ingresso, soggiorno con terrazzo, cucina separata, tre stanze e due servizi. Le finiture sono principalmente dell'epoca di costruzione, il riscaldamento è centralizzato con valvole contaconsumi, impianto elettrico sarà munito di certificazione di conformità e bagni riammodernati. Possibilità di parcheggio libero nell'area condominiale adiacente la palazzina.



Scopri di più

m² 115 m² 3 2 In def.

**SOVIZZO € 245.000**

Rif. 4548 - Via Roma: casetta di corte con ingresso indipendente, giardino e garage integralmente ristrutturata con consegna entro 12/2026. Importanti detrazioni fiscali a favore dell'acquirente. L'ipotesi progettuale il progetto prevede: zona giorno di circa mq. 35 al piano terra con cucina separata abitabile, bagno-lavanderia; una camera matrimoniale, camera singola e bagno al piano primo e grande quartiere matrimoniale con cabina armadio e bagno con velux al secondo ed ultimo piano. Possibilità di una quarta camera. Garage al piano terra e possibilità di lasciare la seconda/terza auto nella parte comune antistante la casa.



Scopri di più

m² 133 m² 4 3 1 C

**ARCUGNANO € 290.000**

Rif. 44010 - Villetta bifamiliare su unico livello ristrutturata in posizione collinare con vista strepitosa ed area esterna di circa mq 8.000. L'abitazione è così sviluppata: ingresso nella zona giorno molto luminosa di circa mq. 50 con cucina separata; disimpegno notte, bagno finestrato con vasca, secondo bagno finestrato con doccia, camera matrimoniale e camera doppia. La vera particolarità di questa soluzione è il portico/terrazza di oltre mq. 50 antistante la zona giorno. Annesso di mq. 55 dove poter parcheggiare, oltre allo spazio antistante la villetta.



Scopri di più

m² 170 m² 2 2 doppio E



DOVE IL COLORE DIVENTA DESIGN

HABIMAT
dove
HABITANO
i tuoi spazi

PAVIMENTI | RIVESTIMENTI | PARQUET | ARREDOBAGNO | SANITARI | WELLNESS
SERRAMENTI | COLORE | COMPLEMENTI D'ARREDO

HABIMAT

SHOWROOM D'INTERNI | by BigMat

EDILKLIMA GROUP

Vieni a trovarci nei nostri showroom di:

- ARSIERO (VI)
- FARA VICENTINO (VI)
- MONTICELLO CONTE OTTO (VI)
- SAN VITO DI LEGUZZANO (VI)

SEGUICI SU



[edilklima.com](https://www.edilklima.com)

4 SEDI

SUL TERRITORIO
UN'ORGANIZZAZIONE
SU CUI CONTARE

STABILIA
IMMOBILIARE MOTTA

S.S. Pasubio, 12/E
Costabissara - Vicenza
T. +39 0444 557692

STABILIA
NORDIMMOBILIARE

Via del Mercato Nuovo, 13
Vicenza
T. +39 0444 961166

STABILIA
IMMOBILIARE OLMO

Viale Italia, 217
Creazzo - Vicenza
T. +39 0444 341010

STABILIA
ZOSO IMMOBILIARE

Viale Trento, 326
Vicenza
T. +39 0444 570366



...ed è subito casa!

www.stabilia.it



TRICAMERE PANORAMICO - CATTANE € 210.000

Al quinto e ultimo piano servito da ascensore, spazioso tricamere ristrutturato con piacevole vista sulle colline. Ambienti curati, soggiorno e cucina separata, doppi servizi finestrati, serramenti nuovi. Terrazzo profondo con tenda, veranda e secondo terrazzino. Al piano terra gode di garage attrezzato, piazzale e area verde pubblica. Posizione tranquilla e riparata comodo a piedi al Centro Sport Palladio, i supermercati e a raggio di 15 minuti da centro storico e A4. Rif. 31480

m² - m² 3 🚿 2 🏠 1 📈 In def.



MINI FACILE AL CENTRO CON VISTA € 110.000

A pochi minuti a piedi da P.zza Castello e la stazione FS, miniappartamento panoramico arredato al 6° piano composto da ingresso, soggiorno, cucinotto, terrazzino, camera matrimoniale, bagno finestrato. L'intero edificio è stato oggetto di superbonus 110 con rifacimento cappotto esterno e tinteggiature. Ape classe C. Giardino condominiale. Libero da abitare e per investimento. Rif. 31483

🚿 1 🚿 1 📈 C



PREGIATO MIDI CON GARAGE € 179.000

S.BERTILLA - Nel contesto residenziale moderno e ben servito di P.zza Mons. Lorenzon, proponiamo un panoramico midi al terzo piano con ascensore. Rifinito con cura e composto da un ampio soggiorno-cucina, camera matrimoniale, bagno, angolo lavanderia. Terrazzo extra large per i vostri amici, affacciato sulla città. L'unità dispone di garage al piano interrato, riscaldamento autonomo e climatizzato. Rif. 31464

m² - m² 1 🚿 1 🏠 1 📈 In def.



SOGNO IN CORTE - GOGNA € 209.000

Immerso nella campagna di Gogna ma ad appena 15 minuti dal centro città, proponiamo una porzione di corte interamente da ristrutturare con ampio scoperto di 900 mq. Progetto approvato per edificare due edifici o una bifamiliare su livelli di circa 400 mq. Estensibili. Rif. 31476

🌳 900 m²



CREAZZO

€ 295.000

In una delle zone residenziali più ricercate di Creazzo, in Via Mazzini, Stabilia propone un nuovo cantiere composto da sole cinque unità abitative, realizzate in struttura in legno ad alta efficienza energetica (classe A4), con possibilità di completa personalizzazione di finiture e impiantistica. Ideale per chi desidera una casa nuova, moderna e sostenibile in un contesto tranquillo ma centrale. Classe en. A4. Disponibile appartamento al primo e ultimo piano, di circa 90 mq con terrazzo abitabile, garage singolo e posto auto esclusivo. Rif. 31291



m² 114 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 A4



VICENZA

€ 178.000

Via N. Bixio, palazzetto cielo/terravicenza, in contesto indipendente fabbricato sviluppato su tre livelli. Al piano terra accesso pedonale indipendente con area esterna esclusiva pavimentazione di circa 70mq. Vano ingresso oltre ad ampio garage. Al piano primo cucina abitabile, sala e bagno oltre a poggolo. Al piano secondo e ultimo due ampie camere matrimoniali. L'immobile ha avuto nel corso degli anni degli ammodernamenti ma in ogni caso necessita di una rimodernata/ristrutturazione. Ape classe G.

Rif. 31281



m² 196 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 G



ISOLA VICENTINA

€ 65.000

Castelnovo di Isola, casa di corte affiancata disposta su tre livelli con area esterna esclusiva e possibilità di posti auto. Al piano terra ingresso con zona giorno open space, altro vano a sala e bagno. Al piano primo due camere ed ulteriore bagno. Soffitta. Portici con scoperto esclusivo sul retro. Da ristrutturare.

Ape classe G.

Rif. 31221



m² 176 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 G



SOVIZZO, LOCALITÀ SAN LORENZO

€ 390.000

In vendita nuova porzione di villa bifamiliare in fase di costruzione! Se sogni una casa moderna, efficiente e immersa nella tranquillità, questa è l'occasione giusta per te. La villa si sviluppa su due livelli e offre: Piano terra con luminoso soggiorno, cucina separata e bagno; Piano primo con tre camere spaziose e un secondo bagno; esterni con garage, posto auto, pompeiana e giardino esclusivo. Classe energetica A4.

Rif. 31163



m² 184 m² 🛏 3 🚿 2 🚗 1 🚗 1 🏡 A4



GALLIERA VENETA

€ 310.000

Rif. CV-803ESP – In tranquilla zona residenziale comoda ai servizi, elegante villetta a schiera di testa con ingresso indipendente e spazi su piani sfalsati.

Luminoso soggiorno con cucina semi-separata, tre camere matrimoniali, doppi servizi, taverna, lavanderia, cantina e garage doppio. Completano la proprietà veranda apribile, giardino su due lati, riscaldamento a pavimento e climatizzazione.

Una soluzione raffinata e funzionale, ideale per la famiglia.

m² 190 m² 3 3 D



ONARA DI TOMBOLO

€ 240.000

Rif. CV-P004FE – In tranquillo quartiere residenziale, proponiamo elegante porzione di bifamiliare di 150 mq recentemente ristrutturata. Ampia zona giorno luminosa, tre camere matrimoniali, tre bagni, lavanderia e pratico spazio guardaroba.

Giardino privato di facile gestione, terrazzo e doppio posto auto completano la proprietà. Dotata di impianto fotovoltaico da 5 kW, rappresenta la soluzione ideale per chi cerca comfort, spazio e risparmio energetico.

m² 150 m² 3 3 In def.



PIEVE DEL GRAPPA

€ 220.000

Rif. 2724-VES – Affascinante palazzetto storico primo decennio del '900, immerso in un ampio giardino, su tre livelli, offrendo spazi generosi e flessibili, perfetti per una personalizzazione. Disponibili progetti per la realizzazione di più appartamenti. Piano terra: ingresso centrale, tinello con antico camino, cucinotto e dispensa, due ampie sale, disbrigo, lavanderia, portico esterno con colonne in mattoni a vista, garage e casetta in muratura, cantina interrata. Piano primo: quattro stanze, bagno. Piano secondo tre stanze, salotto, cucina, accesso al sottotetto.

m² 409 m² 7 2 G



MONFUMO

€ 295.000

Rif. 2740-ES – Tra i suggestivi borghi di Monfumo e Asolo, proponiamo un autentico complesso rurale da ristrutturare. L'area è conosciuta anche a livello internazionale per i suoi vigneti ondulati. La proprietà è composta da un complesso immobiliare tradizionale formato da due unità accostate: una prima unità di circa 144 mq catastali, su più livelli una seconda unità principale di circa 400 mq catastali, ideale per un progetto residenziale o ricettivo di alto livello. Terreno di pertinenza di circa 17.500 mq, in parte in declivio a ridosso del complesso principale e circa 4.650 mq di bosco.

La proprietà si presta a diverse destinazioni.

m² 520 m² - 3 G



SEDE DI BASSANO (VI)

Viale Venezia, 17 | Tel. **0424 1754704**

SEDE DI CITTADELLA (PD)

Via Roma, 18 | Tel. **049 9404296**

immobiliare@casaplus.info | www.casaplus.info



CARMIGNANO DI BRENTA

€ 180.000

Rif. CV-A014ES - In posizione centrale in una delle vie principali, proponiamo ampio e luminoso appartamento al piano primo di una palazzina dei primi anni 2000. Il vano scala conduce all'ingresso dell'abitazione dove troviamo la zona giorno con cucina e soggiorno semi separati e una grande illuminazione data dalla doppia esposizione. Presente anche un ampio terrazzo loggiato abitabile. Zone notte con tre camere di cui una matrimoniale con terrazzo, una doppia e una singola, due bagni. Garage singolo al piano interrato. Portineria e zona per il parcheggio delle biciclette.

m² 103 m² 3 2 D

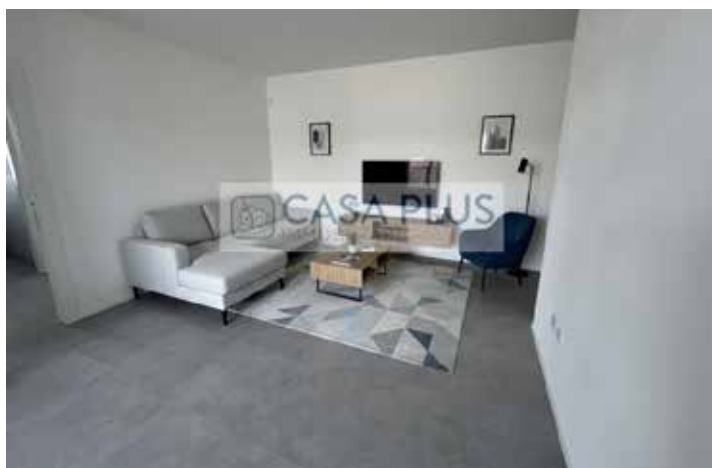


TOMBOLO

€ 1.400.000

Rif. CV-802ESP - In vendita capannone artigianale-commerciale di 2.700 mq ottima viabilità e funzionalità di 2.700 mq complessivi, su due livelli e caratterizzato da una struttura moderna e funzionale. L'immobile, con altezza interna di 4,60 metri per piano, con montacarichi interno, ideale per il trasporto agevole delle merci tra i due piani. Ampia disponibilità di parcheggi esterni per personale e clientela. all'interno. Al piano terra zona reception, affiancata da due spaziosi uffici direzionali e una zona servizi ben distribuita, pensata per rispondere alle esigenze operative quotidiane.

m² 2.700 m² D



ROSSANO VENETO

€ 225.000

Rif. CV-PS07FE - In un quartiere di recente lottizzazione, adiacente al centro del paese e comodo a tutti i servizi, proponiamo in vendita appartamento trilocale al piano terra inserito in una palazzina di sole sei unità. L'ingresso apre su una luminosa zona giorno in open space, con accesso diretto all'ampio giardino privato. La zona notte è composta da due camere, di cui una singola e una matrimoniale con accesso diretto al giardino, oltre a un bagno finestrato con box doccia. Finiture di qualità, prezzo competitivo. Garage con accesso diretto all'appartamento. Classe energetica A4.

m² 90 m² 2 1 A4



TEZZE SUL BRENTA

€ 295.000

Rif. 2732-ESP - Nostra esclusiva - Villetta singola con ampio giardino anni '80, ampliata e ben mantenuta, caratterizzata da spazi armoniosi e distribuzione su livelli sfalsati. Dispone di circa 600 mq di giardino con porticato e caminetto, cucina abitabile, luminoso soggiorno, tre camere e bagno. Al piano inferiore, a livello giardino, ampio porticato ad uso parcheggio, grande locale multifunzionale con possibilità di ricavare un'ulteriore unità abitativa, bagno e cantina. Abitabile da subito, con eventuali interventi di ammodernamento.

m² 260 m² 3 2 F





M221: MINI RISTRUTTURATO CORSO PALLADIO A VICENZA € 195.000

CORSO PALLADIO: Proponiamo mini di circa 45 mq nel centro storico di Vicenza, al piano mezzanino di un elegante edificio con ascensore. L'immobile sarà ristrutturato e consegnato chiavi in mano entro luglio/agosto 2026, con finiture moderne, doppi vetri, pavimenti in legno e riscaldamento autonomo. Prevede zona giorno luminosa con angolo cottura, camera matrimoniale e bagno.



m² 43 m² 🚗 1 🏠 1 🏡 C



B031: NUOVO BICAMERE IN CLASSE A2 A VICENZA € 187.000

ZONA FERROVIERI: Proponiamo un luminoso bicamere con giardino di 60 mq, al piano rialzato in posizione comoda ai principali servizi. Spaziosa zona giorno open space con accesso diretto all'esterno, una camera matrimoniale, una singola e un bagno finestrato con doccia. Posto auto scoperto e cantina di 11 mq. Dotato di finiture moderne e impianti ad alta efficienza.



m² 100 m² 🚗 2 🏠 1 🏡 A2



B58: IN PALAZZO STORICO A VICENZA BICAMERE € 310.000

CENTRO STORICO: Proponiamo un prestigioso appartamento da ristrutturare, al secondo piano con ascensore in un elegante palazzo storico di sole 4 unità. Ampio e luminoso soggiorno, cucina separata, due camere matrimoniali, doppi servizi e ripostiglio/lavanderia. La proprietà è completamente personalizzabile negli spazi e nelle finiture. Possibilità di acquistare cantina e posto auto.



m² 155 m² 🚗 2 🏠 2 🏡 1 🏡 G



VS30: VILLETTA A SCHIERA CON GIARDINO A CALDOGNO € 293.000

CALDOGNO: Proponiamo villetta a schiera d'angolo tra Cresole e Rettorgole, in un residence tranquillo e ben abitato immerso nel verde e comodo ai servizi. Si sviluppa su tre livelli: al piano terra soggiorno con angolo cottura separato, portico e giardino, oltre a un bagno finestrato; al primo piano due camere e un bagno; al piano mansardato possibilità di terza camera. Garage doppio.



m² 170 m² 🚗 3 🏠 2 🏠 doppio 🏡 C



P52: ELEGANTE PORZIONE DI PALAZZINA VICENZA € 650.000

SANTA LUCIA: Proponiamo prestigiosa palazzina indipendente in posizione semicentrale, vicino alle mura di Porta Santa Lucia, completamente ristrutturata nel 2020. Al piano terra garage con soppalco e lavanderia; al primo piano due camere, entrambe con bagno; al secondo piano luminosa zona giorno open space con cucina a vista e isola, bagno e due terrazzini. Monta-persone in vetro.



m² 200 m² 🚗 2 🏠 2 🏠 doppio 🏡 B



B225: APPARTAMENTO A VICENZA - BORGO CASALE € 365.000

BORGO CASALE: Proponiamo affascinante appartamento a pochi passi dal centro storico di Vicenza, al quarto piano di un contesto curato e ben abitato. Ingresso, luminoso soggiorno con ampia vetrata, terrazza e cucina separata. Zona notte una camera matrimoniale, una singola e due ampi bagni finestrati. Garage singolo. Venduto completamente arredato, finiture di ottimo livello.



m² 110 m² 🚗 2 🏠 2 🏠 1 🚗 1 🏡 B



B115: MIDI IN RISTRUTTURAZIONE IN ZONA CORSO PADOVA € 215.000

CORSO PADOVA: Proponiamo midi all'ultimo piano, in fase di ristrutturazione, in zona comoda ai servizi e a pochi passi dal centro storico. L'immobile offrirà comfort moderni e finiture di ottimo livello. È composto da ingresso, zona giorno con cucina open space, camera matrimoniale con bagno, seconda stanza/studio e ulteriore bagno. Inclusi nel prezzo posto auto e cantina.



m² 75 m² 🚗 2 🏠 1 🚗 1 🏡 C



T22: TRICAMERE DA RISTRUTTURARE IN CENTRO STORICO € 290.000

CENTRO STORICO: Proponiamo in un elegante palazzina un grande appartamento di circa 180 mq da ristrutturare, con pavimenti in veneziana e serramenti in legno. Composto da soggiorno, cucina, tre camere, uno studio, locale lavanderia ed un bagno. Si presta a diverse soluzioni abitative, anche al frazionamento in due unità. Garage e una cantina disponibili separatamente.



m² 175 m² 🚗 3 🏠 1 🏡 F



T256: PIANO NOBILE DI MQ 180 CENTRO STORICO A VICENZA € 540.000

CENTRO STORICO: Proponiamo esclusivo appartamento al piano nobile di un piccolo palazzetto completamente ristrutturato, ideale per chi cerca fascino e comfort. Servito da ascensore privato, offre ampio ingresso, luminosa zona giorno con vista aperta, cucina spaziosa, due camere matrimoniali, studio, doppi servizi, ripostiglio e terrazza interna. Cantina e posto auto scoperto.



m² 180 m² 🚗 3 🏠 2 🚗 1 🏡 C



T145: TRICAMERE RISTRUTTURATO TERRAZZE DOPPI GARAGE € 240.000

SANTA BERTILLA: Proponiamo luminoso appartamento al sesto piano con ascensore, recentemente ristrutturato. Composto da ingresso, cucina separata, ampio soggiorno con terrazzo abitabile, tre camere, due bagni, ripostiglio e secondo terrazzo. Due garage singoli. Riscaldamento autonomo, aria condizionata, infissi nuovi e cappotto esterno, garantendo comfort ed efficienza energetica.



m² 100 m² 🚗 3 🏠 2 🏡 A1



B285: BICAMERE IN PALAZZO STORICO IN CENTRO A VICENZA € 465.000

CENTRO STORICO: Proponiamo un elegante appartamento bicamere di 150 mq al secondo piano di un palazzo storico del '700. Su tre livelli: zona giorno con soggiorno, pranzo, cucina e terrazzino, due camere matrimoniali, doppi servizi, secondo salotto, lavanderia e terrazza a tasca. Rifinito con materiali di pregio, dispone di impianto d'allarme e cantina al piano interrato.



m² 150 m² 🚗 2 🏠 2 🏡 C



B178: ELEGANTE BICAMERE IN CENTRO STORICO A VICENZA € 595.000

CENTRO STORICO: Proponiamo elegante appartamento bicamere di 160 mq nel cuore del centro storico, al secondo piano di palazzo signorile con ascensore e senza barriere architettoniche. Classe energetica B, con soffitti alti e ambienti luminosi. Composto da ingresso, salotto, cucina abitabile con dispensa, due camere, due bagni finestrati, lavanderia e ripostiglio. Posto auto coperto.



m² 160 m² 🚗 2 🏠 2 🚗 1 🏡 B



V159: VILLA D'EPOCA CON GIARDINO ZONA SANT'ANDREA € 850.000

SANT' ANDREA: Villa d'epoca del 1920 nel quartiere residenziale di Sant'Andrea a Vicenza, immersa in oltre 1.100 m² di giardino privato e sviluppata su quattro livelli per circa 300 m². Al piano terra ampio ingresso, cucina abitabile, zona pranzo, soggiorno, cucinotto e bagno, con accesso a terrazza esterna; al primo piano tre camere matrimoniali, bagno e terrazza panoramica; secondo piano soffitta versatile; seminterrato cantine e lavanderia. Conserva pavimenti originali in veneziana e elementi d'epoca, richiede ristrutturazione.

Soluzione unica per chi cerca storia, ampi spazi e giardino privato in posizione tranquilla e centrale.



m² 300 m² 3+ 3 4 G



V145: RUSTICO RISTRUTTURATO A VICENZA EST € 840.000

ZONA BERTESINA: proponiamo in vendita affascinante rustico immerso nel verde pochi minuti dal centro storico di Vicenza. L'immobile è stato completamente ristrutturato nel 2021 e si sviluppa su due livelli, al piano terra una affascinante e ampia zona giorno con vetrate e soffitti a doppia altezza, ampia cucina, una camera da letto matrimoniale con bagno, un comodo ripostiglio ed un bagno dedicato agli ospiti. Il piano primo, attualmente adibito ad appartamento indipendente, ulteriori tre camere da letto e due bagni.

Completano la proposta uno splendido e curato giardino e un garage doppio.



m² 250 m² 4 4 doppio A1



V231: VILLA CON GIARDINO A VICENZA - ZONA SAN ROCCO € 850.000

SAN ROCCO: Proponiamo in vendita casa singola con giardino, costruita negli anni '60 e leggermente ristrutturata, situata in posizione tranquilla con accesso da strada privata. L'abitazione si sviluppa su più livelli: piano terra con serra, cantine, ripostigli e garage; primo piano con soggiorno luminoso, cucina separata e bagno; secondo piano zona notte con due camere matrimoniali (una con bagno en suite), camera singola, studio e ulteriori servizi; sottotetto ad uso deposito.

Giardino privato e finiture di qualità con pavimenti in piastrelle e marmo e infissi in PVC.

Ideale per famiglie o per frazionamento a fini d'investimento.



m² 300 m² 4 3 doppio N.D.



V015: ELEGANTE VILLA MODERNA A COSTABISSARA TRATT. RISERVATA

COSTABISSARA: Proponiamo in vendita una villa moderna di 470 mq situata vicino a Costabissara, in una delle zone più richieste della provincia di Vicenza. L'abitazione, dal design contemporaneo e finiture di pregio, offre ambienti luminosi, ampia zona giorno e una zona notte con quattro camere, tra cui una suite padronale con bagno e studio.

Completano la proprietà una taverna versatile, garage doppio e una dependance.

All'esterno, un grande giardino di circa 2500 mq con possibilità di piscina.

Dotata di impianti moderni e alta efficienza energetica (classe A1), unisce comfort, spazio e posizione strategica vicino a Vicenza.



m² 470 m² 4 4 A1



MA89: BILOCALE ARREDATO CON GIARDINO € 1.000

MONTE BERICO: Appartamento signorile di 70 mq, completamente ristrutturato e arredato con finiture di pregio, in un contesto esclusivo immerso nel verde ai piedi di Monte Berico. Dispone di ingresso indipendente, soggiorno con zona pranzo e camino, cucinotto separato, ripostiglio, camera matrimoniale e bagno con ampio box doccia. Posto auto.

m² 70 m² 1 1 G



TPA14: TRICAMERE SEMI ARREDATO € 950

BORGIO CASALE: Elegante appartamento vicino al centro storico, al secondo piano con ascensore, composto da soggiorno luminoso, cucina separata arredata, terrazzino, due camere matrimoniali, una singola, ripostiglio/lavanderia e bagno finestrato con vasca e doccia. Pavimenti in legno, aria condizionata. Garage e cantina. Spese condominiali comprensive di acqua e riscaldamento.

m² 110 m² 3 1 ND



BA77: BICAMERE POSTO AUTO € 740

VIALE TRIESTE: In zona ben servita e comoda ai servizi, disponiamo di un accogliente bicamere al primo piano con posto auto scoperto nella corte interna. Si compone di ingresso su soggiorno con angolo cottura, una spaziosa camera matrimoniale con cabina armadio interna, una camera singola e un bagno con box doccia. Riscaldamento autonomo, soffitti con travi a vista. Libero da giugno

m² 68 m² 2 1 F



MA96: BILOCALE CON GIARDINO A VICENZA € 780

VIALE ASTICHELLO: in contesto residenziale di recente costruzione, proponiamo in locazione un ampio mini appartamento al piano terra con ingresso, soggiorno con angolo cottura, camera e servizio. Giardino privato di 70mq. L'appartamento è dotato di: aria calda e fredda con fan coil, riscaldamento centralizzato con teleriscaldamento compreso nelle spese condominiali. Cantina.

m² 55 m² 1 1 D



BA52: MODERNO TRILOCALE ARREDATO € 810

SAN BORTOLO: Nel tranquillo quartiere San Bortolo, proponiamo un elegante appartamento ristrutturato nel 2024, moderno e luminoso. Composto da cucina separata, soggiorno, salotto, due camere (matrimoniale e doppia) e doppi servizi, uno con box doccia e lavatrice. Riscaldamento autonomo, aria condizionata, infissi nuovi, porta blindata, include inoltre due balconi e un posto auto interno.

m² 96 m² 2 2 F



TA05: APPARTAMENTO CON GIARDINO € 1.700

LERINO: In zona Lerino, a Torri di Quartesolo, proponiamo un ampio appartamento su 2 livelli con ingresso indipendente e giardino privato, in un residence di sole 9 unità. Zona giorno composta da cucina, sala da pranzo, salotto, bagno e ripostiglio. Zona notte due camere matrimoniali, una singola e due bagni finestrati, uno con cabina armadio. Garage e due posti auto coperti.

m² 200 m² 3 3 ND



LOCAZIONE ATTIVITÀ COMMERCIALI



N695: AFFITTASI MODERNO NEGOZIO € 500

PIAZZA MATTEOTTI: appena fuori dalla zona ZTL, a due passi da Piazza Matteotti e comodo al Park Canove, proponiamo un moderno negozio ristrutturato al piano terra con vetrina fronte strada e si presta facilmente ad essere adibito anche ad ufficio. Unico vano, ripostiglio/deposito e servizio. Riscaldamento e raffrescamento autonomo, predisposizione allarme e wi-fi, illuminazione esterna.

m² 35 m² 1 C



N83: NEGOZIO IN PALAZZO STORICO € 5.000

PIAZZA CASTELLO: Nel cuore del Centro Storico proponiamo un prestigioso spazio commerciale in un elegante palazzo cinquecentesco. L'immobile, moderno e recentemente riqualificato, gode di grande visibilità grazie a sei vetrine affacciate sulla piazza. Ampia area open space al piano terra, due vani agiuntivi, servizio e un ufficio al p. primo.

m² 230 m² 1 N.D.



N62: NEGOZIO CON 4 VETRINE E 4 POSTI AUTO € 2.500

BORGIO BERGA/VIALE MARGHERITA: In posizione strategica e di forte visibilità, proponiamo un negozio vetrinato di 160 mq, attualmente suddiviso in più ambienti, con quattro vetrine su Viale Margherita. Comprende area open space, uffici/salette, servizio e un deposito seminterrato di 30 mq. Inclusi nel canone 4 posti auto, con possibilità di arrivare a 8. Aria condizionata canalizzata.

m² 160 m² 1 ND



IL VICINO DEVE PULIRE GLI AGHI DI PINO CADUTI SULLA STRADA?

La caduta di foglie è un fenomeno naturale.

Niente danni, ma le spese di pulizia si dividono se portano vantaggio a entrambi i proprietari.



Vivere circondati dal verde è piacevole, ma quando il vento trasporta foglie e aghi di pino negli spazi comuni o sui passaggi carrabili, la situazione può diventare tesa. Spesso ci si chiede se il proprietario dell'albero sia responsabile dello sporco o della scivolosità che si crea a terra, specialmente se questo rende difficile l'accesso ai box auto. La risposta giuridica non è scontata e richiede di distinguere nettamente tra un danno vero e proprio, causato da incuria, e un semplice evento della natura che tutti dobbiamo tollerare. La Corte di Cassazione ha recentemente chiarito questi aspetti, spiegando quando è possibile chiedere un risarcimento e come, invece, devono essere ripartite le spese di manutenzione tra chi usa il passaggio e chi possiede il terreno. Qui di seguito risponderemo alla seguente domanda: il vicino deve pulire gli aghi di pino caduti sulla strada? Analizzeremo nel dettaglio la differenza tra fenomeno naturale e illecito civile, vedendo chi deve mettere mano al portafoglio per tenere pulita la strada di accesso ai garage secondo le regole della servitù di passaggio.

Posso chiedere i danni se le foglie rendono scivoloso il passaggio?

La risposta breve è no, a meno che non ci siano condizioni particolari. La caduta degli aghi di un pino, o delle foglie in generale, è considerata dai giudici un fenomeno naturale. Questo evento, di per sé, è privo di carattere offensivo e non può essere considerato un atto illecito che obbliga al risarcimento. Perché si possa parlare di responsabilità extracontrattuale, deve mancare l'elemento della normalità. La giurisprudenza richiede che il fatto generatore del danno abbia caratteristiche di anomalia o imprevedibilità. Fenomeni naturali ordinari, come la perdita delle foglie in autunno o degli aghi, non possiedono intrinsecamente contenuti lesivi. Il condominio o il privato che si lamenta della rampa scivolosa o dello scolo delle acque ostruito non può pretendere il risarcimento automatico. Per avere qualche speranza di vittoria, dovrebbe fornire la prova di una concreta pericolosità dell'evento, dimostrando che la caduta degli aghi ha assunto forme peculiari o straordinarie tali da generare un pericolo reale e non comune per persone o cose.

Senza questa prova, la richiesta viene rigettata.

Se il vicino pulisce ogni tanto, ammette di avere colpa?

Capita spesso che il proprietario dell'albero (o del fondo su cui l'albero insiste) provveda saltuariamente a spazzare via gli aghi o a pulire la rampa. Questo gesto non deve essere interpretato come un'ammissione di colpa. I giudici hanno chiarito che tale comportamento non implica l'assunzione di responsabilità per i danni. Al contrario,

si tratta di un'azione che rientra nella normale gestione della proprietà. Essendo comproprietari del terreno su cui passa la servitù (la rampa), questi soggetti sono legittimamente interessati al mantenimento funzionale dell'accesso.

Quindi:

- il fatto di pulire è legato alla qualità di proprietario che vuole tenere in ordine il proprio bene;
- non significa che si riconosce di aver creato un danno ingiusto agli altri utilizzatori.

Come si dividono le spese di pulizia tra i proprietari?

Se il risarcimento danni è escluso, il discorso cambia per quanto riguarda le spese vive sostenute per la pulizia. Qui entra in gioco il concetto di servitù di passaggio. Immaginiamo una rampa che attraversa il terreno del vicino (fondo servente) per permettere al condominio (fondo dominante) di raggiungere i garage.

La pulizia periodica della rampa dagli aghi di pino è considerata un'opera necessaria per conservare la servitù e permetterne il godimento. Se il condominio esegue questa pulizia, ha diritto a un rimborso parziale? Sì, ma solo se l'opera porta un vantaggio anche al proprietario del terreno. La legge stabilisce un principio di equità per evitare indebiti arricchimenti: se le opere giovano anche al fondo servente, le spese devono essere ripartite in proporzione ai rispettivi vantaggi.

Come si calcola la quota da rimborsare per la manutenzione?

Il calcolo matematico della ripartizione delle spese è un punto tecnico fondamentale dove è facile sbagliare. La Corte ha corretto un errore comune nel calcolo della quota di rimborso. Se il giudice stabilisce una specifica frazione di responsabilità nella spesa (ad esempio 2/36 a carico del vicino), questa frazione deve essere applicata sull'intera somma sostenuta per la pulizia, e non su un importo ridotto.

Per fare un esempio pratico:

- se il condominio ha speso 1.000 euro per la pulizia;
- e la quota di vantaggio del vicino è stabilita in 2/36;
- il vicino deve pagare i 2/36 di 1.000 euro completi.

Sarebbe errato applicare la frazione solo su metà della spesa (ad esempio su 500 euro) basandosi su vecchie stime o percentuali forfettarie non corrette. Il principio è che la quota di riparto si applica alla spesa integrale anticipata dal proprietario del fondo dominante (il condominio), per garantire una divisione degli oneri che rispecchi fedelmente il vantaggio ricevuto da ciascuna parte.

SGOMBERI CASE: COME CAMBIANO LE REGOLE SUGLI SFRATTI

Il disegno di legge 1896/2026 interviene sulla procedura di sfratto e rilascio degli immobili: introduce l'ingiunzione di rilascio per finita locazione, dimezza i termini di grazia, elimina l'avviso di soggio, prevede la presunzione di abbandono dei beni mobili e consente la delega dell'esecuzione agli istituti vendite giudiziarie.

Un proprietario ha un contratto di locazione scaduto. Il conduttore non se ne va. Oggi deve avviare una procedura di sfratto per finita locazione che prevede un'udienza, tempi lunghi, e un'esecuzione spesso ostacolata dall'avviso preventivo all'inquilino del giorno e dell'ora dell'accesso dell'ufficiale giudiziario. Il DDL sgomberi 1896/2026, presentato al Senato dal Governo, vuole cambiare questo quadro — e non solo per i contratti scaduti, ma per l'intera filiera delle procedure di rilascio degli immobili. A questo punto la domanda riguarda proprietari di immobili, locatori, avvocati e chiunque abbia a che fare con le procedure di sfratto e sgombero: il DDL sgomberi cambia le regole sugli sfratti: cosa prevede? Il provvedimento interviene su più fronti: nella fase preventiva di merito, nella fase esecutiva, nelle occupazioni abusive senza titolo e nelle situazioni che coinvolgono conduttori irreperibili o stranieri con dimora sconosciuta.

Le notifiche agli stranieri con dimora sconosciuta e ai soggetti irreperibili

Il primo intervento riguarda un problema pratico frequente: il conduttore ha abbandonato l'immobile, non partecipa al processo, e non è possibile notificargli gli atti perché la sua dimora è sconosciuta o perché è straniero con residenza non reperibile. In questi casi, oggi il locatore è costretto ad avviare un giudizio ordinario — più lungo e costoso rispetto alla procedura sommaria di sfratto — con il paradosso di dover affrontare un processo contenzioso pieno per recuperare un immobile che di fatto è già stato abbandonato.

Il DDL ottimizza le norme del codice di procedura civile in materia di notifica a questi soggetti, consentendo di

adottare la procedura sommaria di sfratto per morosità anche nei loro confronti. Una semplificazione concreta che evita al locatore un percorso processuale inutilmente oneroso quando il conduttore si è già di fatto disinteressato alla vicenda.

Il domicilio digitale dedicato al contratto di locazione

Una novità di carattere organizzativo ma con effetti pratici rilevanti: le parti potranno concordare nel contratto di locazione l'istituzione di un domicilio digitale specifico e dedicato a quel rapporto contrattuale, su cui convogliare tutte le comunicazioni contrattuali e le notifiche giudiziali ed esecutive. Questo significa che, in caso di controversia, tutte le notifiche potrebbero essere effettuate su quell'indirizzo digitale predeterminato, riducendo i problemi di irreperibilità e i ritardi legati alla ricerca dell'indirizzo attuale del destinatario. Un intervento che si inserisce nella più generale tendenza alla digitalizzazione degli atti giudiziari.

L'ingiunzione di rilascio per la finita locazione: addio all'udienza superflua

Questa è la novità più rilevante sul piano processuale per i contratti di locazione giunti a scadenza. Il DDL introduce, per la sola finita locazione — non per la morosità — una procedura modellata sul decreto ingiuntivo di pagamento: il giudice emette un'ingiunzione di rilascio sulla base di prova scritta, il provvedimento è provvisoriamente esecutivo per legge, e il contraddittorio è solo eventuale in caso di opposizione da parte del conduttore. Oggi, la procedura di sfratto per finita locazione prevede

un'udienza in cui le parti si presentano davanti al giudice, il quale valida la convalida e fissa il termine per il rilascio. In realtà, questa udienza è quasi sempre superflua: i contratti di locazione abitativa sono obbligatoriamente in forma scritta dal 1998, e quelli commerciali sono nella pratica quasi sempre scritti. La documentazione necessaria — contratto e prova della scadenza — è la stessa che si porta a fondamento dell'ingiunzione. Non c'è nulla da discutere oralmente. Il DDL prevede un termine ordinario di 15 giorni per l'emissione dell'ingiunzione — ma qui sta l'incognita pratica: i tempi effettivi dipenderanno dai carichi di lavoro dei singoli tribunali, con differenze significative tra uffici che emettono ingiunzioni in pochi giorni e altri che impiegano mesi.

Il titolo esecutivo per gli acquirenti di immobili occupati senza titolo

Il DDL prevede che gli atti di acquisto di diritti di proprietà, usufrutto, uso o abitazione — ricevuti da notaio o altro pubblico ufficiale autorizzato e debitamente trascritti — abbiano valenza di titolo esecutivo per il rilascio nei confronti di chi occupi l'immobile senza titolo.

Questo significa che chi acquista un immobile occupato abusivamente potrebbe avviare direttamente la procedura esecutiva di rilascio, senza dover prima ottenere una sentenza di condanna al rilascio in un giudizio ordinario. Il DDL, però, cita solo gli atti tra vivi ricevuti da notaio, escludendo altri titoli di acquisto della proprietà come la successione ereditaria o l'acquisto in seguito a procedura esecutiva. Una lacuna che i commentatori già segnalano come meritevole di correzione in sede parlamentare: sarebbe più coerente riconoscere questa facoltà a tutti gli atti di acquisizione della proprietà o di altro diritto reale, purché trascritti, senza creare disparità tra chi acquista per atto tra vivi e chi eredita.

I termini dimezzati e l'abolizione dell'avviso di soggio

La parte più impattante del DDL riguarda la fase esecutiva — quella che inizia dopo che il tribunale ha emesso il provvedimento di rilascio. I termini di grazia per il pagamento del canone nelle procedure di sfratto per morosità vengono dimezzati. Spesso questi termini vengono richiesti dal conduttore a soli fini dilatori, per guadagnare tempo senza alcuna reale intenzione di pagare. Vengono dimezzati anche i termini per il rilascio fissati dal giudice nel provvedimento. Tempi più brevi si traducono direttamente in un'esecuzione più rapida. La novità più operativa è però l'abolizione dell'avviso di soggio: oggi l'ufficiale giudiziario è tenuto a comunicare in anticipo al conduttore il giorno e l'ora precisa in cui avverrà l'accesso.

Questo avviso consente al conduttore di organizzare resistenze, richiedere rinvii o creare ostacoli. Con il DDL, l'ufficiale giudiziario potrà procedere senza indugio fin dal giorno successivo al termine indicato nel precetto, con la sola possibilità di differire l'esecuzione una volta sola e solo in presenza di gravi motivi legati allo stato soggettivo degli sfrattati.

La presunzione di abbandono dei beni mobili

Un ulteriore ostacolo frequente nell'esecuzione degli sfratti è la presenza di beni mobili dell'esecutato nell'immobile: mobili, oggetti personali, a volte animali. Questa presenza spesso ritarda la procedura, perché l'ufficiale giudiziario non può procedere al rilascio finché i beni non vengono rimossi o affidati a un custode. Il DDL introduce il principio della presunzione di abbandono: i beni mobili presenti nell'immobile al momento dell'esecuzione si presumono abbandonati se non formalmente richiesti dall'esecutato. Questa presunzione consente al proprietario di organizzare autonomamente lo smaltimento, sbloccando la procedura. I commentatori segnalano come sarebbe opportuno estendere questa presunzione anche agli animali d'affezione — spesso lasciati nell'immobile in condizioni precarie al solo fine di ritardare l'esecuzione, con evidenti problemi di benessere animale.

La delega dell'esecuzione agli istituti vendite giudiziarie

Il DDL introduce anche la possibilità — non l'obbligo — di delegare l'attività esecutiva agli istituti vendite giudiziarie, ovviando alle carenze di organico tra gli ufficiali giudiziari in alcune circoscrizioni. È una logica conseguenza dei termini più stringenti che il DDL pone all'ufficiale esecutante. I commentatori auspicano che questa facoltà venga estesa anche ai professionisti abilitati come custodi giudiziari nelle esecuzioni immobiliari, che curerebbero il rilascio sotto le direttive del giudice dell'esecuzione — come avviene già con successo nelle procedure esecutive immobiliari. Questo consentirebbe di ovviare ai problemi nelle zone in cui gli istituti vendite giudiziarie non sono pienamente operativi. Un'ulteriore misura auspicata — ma non ancora presente nel testo del DDL — è la possibilità per l'ufficiale giudiziario di essere affiancato, a spese del precedente, da istituti di vigilanza privata nella fase di esecuzione forzata. Una misura che allevierebbe il carico sulle forze di pubblica sicurezza — soprattutto nelle grandi città, dove non sempre sono immediatamente disponibili — e velocizzerebbe le operazioni di rilascio.



LA CASA COME L'HAI
sempre sognata

INTERIOR DESIGN



 Progettazione 3D

*Le nostre proposte d'arredo derivano
da uno scrupoloso lavoro di ideazione.*

*Ogni progetto parte dalla ricerca dei materiali,
la cui lavorazione avviene direttamente nella nostra azienda:
legno, ferro, imbottiti, tessuti e illuminazione
sono plasmati con uno straordinario lavoro di equipe.
Il risultato è un arredo del design esclusivo
e su misura per ogni committente.*



Made in Italy



www.gruppo5.it  

Via Monte Grappa, 27 - Zanè (VI)
Tel: +39 0445 314046 - info@gruppo5.it



Renato Guglielmi

Referente Nazionale Scuola di Formazione per Dirigenti

LA CARTA D'IDENTITÀ DELL'ABITARE: NASCE LA RIUC

Un protocollo d'intesa tra istituzioni, professionisti e associazioni introduce la Relazione Integrata Urbanistico-Catastale. Obiettivo: azzerare le difformità prima della vendita, tutelare le famiglie e garantire la massima sicurezza dell'affare attraverso la prassi dei mediatori professionisti.

Il mercato immobiliare contemporaneo non si misura più solo in metri quadri o finiture di pregio. Oggi, il vero lusso risiede nella certezza e nella trasparenza dell'investimento. In quest'ottica, la Camera di Commercio di Vicenza è stata teatro di una svolta fondamentale per il settore: la presentazione della **RIUC (Relazione Integrata Urbanistico-Catastale)**.

L'evento, seguito in webinar da oltre 450 operatori, sancisce un patto d'onore e di efficienza che unisce l'intera filiera. Sotto l'egida della Borsa Immobiliare e del Segretario Generale Michele Marchetto, hanno firmato insieme Camera di Commercio, Agenti immobiliari, Notai, Associazioni dei Consumatori e gli Ordini Professionali di Ingegneri, Geometri e Architetti.

Comprare casa rappresenta il progetto economico più importante per una famiglia. Troppo spesso, però, l'entusiasmo della scelta viene frenato da una burocrazia sommersa. Piccole e grandi difformità, fino a veri e propri abusi edilizi ereditati nel tempo, emergono frequentemente a pochi giorni dal rogito. Questo trasforma il sogno dell'acquisto in un incubo di ritardi, costi imprevisti o, nei casi peggiori, nella nullità dell'atto. La RIUC capovolge questo paradigma. Configurandosi come una vera e propria **"carta d'identità"**

certificata dell'immobile, questo documento garantisce che ogni proprietà venga scansionata e regolarizzata prima di essere immessa sul mercato. Per il consumatore significa azzerare i rischi, sanare le irregolarità in tempo utile e ivere la compravendita con assoluta serenità economica e legale.

In questo rinnovato scenario, la figura dell'agente immobiliare evolve verso una qualificazione sempre più elevata. Per i mediatori professionali la RIUC non è un semplice allegato opzionale, ma un pilastro operativo. La prassi di richiedere e pretendere questo documento fin dalle prime fasi dell'incarico sta diventando il nuovo standard di trasparenza. Il mediatore non si limita più a unire domanda e offerta, ma si fa garante della sicurezza dell'affare fin dal principio. A confermare la portata di questo cambiamento è **Renato Guglielmi**, delegato di Fiaip Vicenza e componente del Comitato Esecutivo della Borsa Immobiliare:

"Questo protocollo d'intesa rappresenta un passo in avanti decisivo nella lotta all'abusivismo edilizio. Grazie alla forte sinergia professionale che unisce le competenze di tutta la filiera – dai tecnici ai notai – offriamo una tutela concreta all'investimento più importante delle famiglie: la casa."

Grazie a questa sinergia interprofessionale, le transazioni diventano più fluide, veloci e al riparo da brutte sorprese. Con la RIUC, Vicenza traccia la strada per un'idea di abitare che unisce il valore del patrimonio immobiliare alla solidità della certezza giuridica.





l'arte
di creare
ambienti
unici...

PERGOLE BIOCLIMATICHE

PERGOTENDE

TENDE DA SOLE

TENDAGGI INTERNI

RULLI - VENEZIANE

VERTICALI - ZANZARIERE

POLIART

Via dei Fabbri, 3
36042 Breganze (VI)
+39 0445 300316
info@tendaggipoliart.it

Aperti tutta estate
dal martedì al sabato
9,00-12,30 / 15,00-19,00



SALOTTI | SET PRANZO | COMPLEMENTI D'ARREDO | COPERTURE | BARBECUE | PISCINE

DEDON RODA NARDI emu FAST OV plus unosider Lafuma biohort WOW ITALY Greenwood MAFFEI S-CAB

Visita l'ampia scelta di stili e modelli tra i tanti completi ambientati nel nostro showroom.

Grazie alla disponibilità del personale specializzato, la varietà di merce in pronta consegna, al servizio trasporto/montaggio e all'assistenza post-vendita siamo considerati un vero e proprio punto di riferimento per l'arredo giardino.

Arricchisci il tuo spazio esterno con coperture e complementi di design e fatti ispirare nei reparti barbecue e piscine al piano inferiore.

Presso il centro



Il tuo tempo, il tuo spazio.

I reparti del Centro Ercole

