

ABITARE

N. 8 | AGOSTO 2026 | VICENZA E PROVINCIA

magazine

L'ARCHITETTURA
CHE CRESCE
INSIEME A CHI
LA ABITA

SCOPRI LE
**PROPOSTE
IMMOBILIARI**
di Vicenza e
provincia

QUANDO UN
CAPANNO DIVENTA
ARCHITETTURA

UN CAFFÈ CON
BILLIANI



LA CASA COME L'HAI
sempre sognata

INTERIOR
DESIGN

 Progettazione 3D

*Le nostre proposte d'arredo derivano
da uno scrupoloso lavoro di ideazione.*

*Ogni progetto parte dalla ricerca dei materiali,
la cui lavorazione avviene direttamente nella nostra azienda:
legno, ferro, imbottiti, tessuti e illuminazione
sono plasmati con uno straordinario lavoro di equipe.*

*Il risultato è un arredo del design esclusivo
e su misura per ogni committente.*



Made in Italy



www.gruppo5.it

seguidici su



Via Monte Grappa, 27 - Zanè (VI)
Tel: +39 0445 314046 - info@gruppo5.it

ABITARE

magazine

AGOSTO 2026 / N. 8



Cari lettori,

l'estate è il momento giusto per lasciarsi ispirare.

Ci sono periodi dell'anno in cui il tempo sembra rallentare e ci concede il lusso di osservare con maggiore attenzione ciò che ci circonda. Agosto è uno di questi. È il mese ideale per immaginare nuovi progetti, riscoprire il piacere della bellezza e riflettere su come vogliamo vivere gli spazi che chiamiamo casa.

Con questo spirito nasce il nuovo numero di ABITARE MAGAZINE, una raccolta di storie, architetture, idee e persone che interpretano l'abitare come un'esperienza in continua evoluzione.

In queste pagine vi accompagniamo alla scoperta di alcune delle mostre più interessanti dell'estate, tra arte, fotografia e design, per poi entrare in case capaci di raccontare un nuovo modo di vivere gli ambienti. Dalla flessibilità di Casa CM, progettata dallo studio Michieli-Zanatta, al raffinato intervento dell'architetto Simone Saporito, dove il rovere, la luce e gli arredi su misura trasformano il living in uno spazio senza tempo.

Questo mese vi proponiamo anche un incontro speciale con Billiani, storica azienda friulana che da oltre un secolo rappresenta l'eccellenza del design italiano. Nella nostra intervista scopriamo il valore della manifattura, il legame con il territorio e un evento unico: il primo Temporary Outlet, che aprirà al pubblico le porte dello showroom di Manzano.

Continua inoltre il nostro viaggio nell'artigianato contemporaneo con il progetto LEFORME di Amauta Ciriachi, dove ricerca, creatività e sperimentazione si fondono per dare vita a oggetti che dialogano con lo spazio e con chi lo abita.

Chiude il numero uno speciale dedicato alla casetta da giardino, oggi sempre più protagonista dell'abitare contemporaneo. Non più semplice spazio di servizio, ma rifugio, studio, luogo di benessere o piccola architettura capace di restituire tempo, libertà e nuove possibilità di vivere l'outdoor.

Ovunque vi troviate, in vacanza o già proiettati verso nuovi progetti, vi invitiamo a concedervi qualche momento per sfogliare queste pagine. Perché ogni casa nasce da un'idea e ogni idea, spesso, prende forma proprio quando rallentiamo.

Buona lettura e buona estate da tutta la redazione di ABITARE MAGAZINE.

abbonati
gratis



ABBONATI ALLA RIVISTA



edizione digitale
GRATUITA



- + Disponibile per browser, tablet, smartphone
- + Include i numeri arretrati
- + Approfondimenti sul mondo immobiliare
- + Interior Design
- + Normative e tendenze

edizione digitale
+ cartaceo

€**36**
anno



- + 12 numeri di Abitare Magazine
- + Comoda consegna a domicilio
- + Nessun numero perso
- + Include i numeri arretrati
- + Disponibile per browser, tablet, smartphone

Inquadra il QR code
e vai all'abbonamento



Vai sul sito, **compila il modulo online** e **scegli il metodo di pagamento** che preferisci

SERVIZIO CLIENTI: da lunedì a venerdì 9.00-18.00 tel. 0422 69 77

SOMMARIO



1 EDITORIALE

EVENTI

- 6 Olivetti e il potere della comunicazione
- 8 Alfred Eisenstaedt a Villa Bassi
- 10 Lo sguardo che trasforma la realtà

ABITARE CASA

- 12 L'architettura che cresce insieme a chi la abita
- 28 Il living diventa racconto

UN CAFFÈ CON...

- 37 Billiani apre le porte di casa

ARTE/ARTIGIANATO CONTEMPORANEO

- 42 Amauta Ciriachi

ARREDO

- 47 Quando un capanno diventa architettura

ANNUNCI IMMOBILIARI DI VICENZA E PROVINCIA

59



anteprima
settembre



ABITARE

magazine

Anno II - N. 8

COPIA OMAGGIO

Quindicinale di informazione
immobiliare

Periodico di annunci ed informazione del settore
immobiliare, iscritto al N° 321/2023 del Registro
Stampa della Cancelleria del Tribunale di Treviso

Editore

Arca Editore
Corso Vittorio Emanuele II, 9
31015 Conegliano Veneto - Treviso
Tel. 0422 6977
mail info@arcaeditore.it
numero di iscrizione al ROC n° 42434



Direttore Responsabile

Silvano Piazza
silvano.piazza@abitaremagazine.it

Direttore Editoriale

Alessandro Mattiazi
alessandro.mattiazi@abitaremagazine.it

Redazione e Marketing

Lucia Tosolini
lucia.tosolini@abitaremagazine.it

Progettazione e realizzazione grafica

Annalisa Petri
Adriana Cobianchi
vicenza@abitaremagazine.it

Amministrazione

Viale Vittorio Veneto, 35
31100 Treviso
Tel 0422 6977
mail amministrazione@arcaeditore.it

Stampa

Luce srl – Udine
www.lucegroup.it

Per la realizzazione di questo volume
Arca Editore ha deciso di adottare
una carta conforme ai criteri FSC®



Per la Tua Pubblicità

Tel. 0422 6977
Mail info@abitaremagazine.it

Arca Editore non è responsabile della provenienza
e della veridicità degli annunci, né di tutte
le conseguenze che ne possano derivare.



PORTE
PORTE BLINDATE
SCALE
PAVIMENTI
SERRAMENTI
ARREDO
BOISERIE

ARCHEdil

Via Cottonificio, 47 – Loc. Feletto Umberto
33010 Tavagnacco (Ud)
Tel. 0432 570047
E-mail info@archedilsrl.it



SCOPRI
TUTTE LE
COLLEZIONI

OLIVETTI E IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE:

IL DESIGN CHE HA CAMBIATO IL MODO DI RACCONTARE IL MONDO

Dal 24 aprile al 27 settembre 2026, Palazzo Sturm ospita la mostra “Olivetti. L’arte di comunicare”, un grande progetto espositivo dedicato alla straordinaria avventura culturale e industriale dell’azienda Olivetti e alla nascita di un modello di comunicazione che ha segnato profondamente il Novecento.



L’esposizione, curata da Fiorella Bulegato e Giorgio Cedolin, racconta come l’identità dell’impresa sia stata costruita attraverso un linguaggio visivo innovativo, capace di unire estetica, funzione e responsabilità sociale. Attraverso circa 130 opere tra manifesti, pubblicazioni, oggetti, materiali grafici e documenti originali, il percorso espositivo ricostruisce l’evoluzione della comunicazione Olivetti: dalle prime sperimentazioni grafiche d’avanguardia alle campagne pubblicitarie più iconiche, fino ai sistemi di immagine coordinata che hanno reso il marchio un punto di riferimento internazionale. Non si tratta soltanto di pubblicità, ma di un vero e proprio progetto culturale in cui design, industria e cultura visiva dialogano in modo continuo e coerente, anticipando



molti temi della comunicazione contemporanea.

La mostra è articolata in cinque sezioni tematiche che approfondiscono i diversi aspetti del cosiddetto “modello Olivetti”: la costruzione dell’immagine aziendale, il ruolo dell’Ufficio Sviluppo e Pubblicità, la collaborazione con grandi grafici e designer, l’evoluzione dei linguaggi visivi e il rapporto tra comunicazione, società e territorio. Ogni sezione mette in luce come la comunicazione non fosse un semplice strumento promozionale, ma parte integrante di una visione più ampia dell’impresa, intesa come soggetto culturale e sociale. Particolare attenzione è dedicata al dialogo tra grafica e innovazione industriale, che ha reso Olivetti un caso unico nel panorama internazionale. Le campagne pubblicitarie e i materiali di comunicazione non si limitavano a presentare prodotti, ma costruivano un immaginario fatto di modernità,

eleganza e attenzione alla qualità della vita, anticipando concetti oggi centrali nel design e nel marketing.

Il percorso espositivo dialoga inoltre con il contesto storico di Palazzo Sturm, sede del Museo della Stampa Remondini, creando un interessante confronto tra tradizione tipografica e modernità industriale. Questa relazione tra passato e innovazione rafforza il significato della mostra, che

diventa anche occasione per riflettere sull’evoluzione dei linguaggi della comunicazione visiva.

L’esperienza di visita si configura così come un viaggio dentro la storia del design italiano e della comunicazione d’impresa, dove l’eredità Olivetti continua a parlare al presente come esempio di visione, coerenza e capacità di coniugare bellezza e funzione in un unico progetto culturale.



ALFRED EISENSTAEDT A VILLA BASSI:

LA FOTOGRAFIA CHE HA RESO VISIBILE IL NOVECENTO

Dal 16 maggio al 20 settembre 2026, il Museo Villa Bassi Rathgeb ospita la grande mostra “Alfred Eisenstaedt. La fotografia era nell’aria”, dedicata a uno dei protagonisti assoluti del fotogiornalismo del Novecento.



Il progetto espositivo, curato da Monica Poggi e prodotto da CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, è realizzato in collaborazione con il Museo Storico Navale di Venezia e propone un percorso articolato tra due sedi complementari, pensato per restituire la complessità dello sguardo di un autore che ha definito l’immaginario visivo del secolo scorso. Al centro della mostra c’è la figura

di Alfred Eisenstaedt, capace di trasformare la fotografia in un linguaggio immediato, narrativo e profondamente umano. Il titolo riprende una sua celebre riflessione sulla Germania del primo dopoguerra, un’epoca di grande fermento culturale in cui si forma la sua sensibilità artistica. Da lì prende avvio un percorso che lo porterà tra l’Europa e gli Stati Uniti, dove diventerà una delle firme più importanti della rivista Life, realizzando migliaia di servizi fotografici e contribuendo in modo decisivo alla costruzione

dell’immaginario visivo contemporaneo. La mostra a Villa Bassi presenta una selezione significativa del suo lavoro, mettendo in luce la straordinaria capacità di Eisenstaedt di cogliere l’attimo, l’espressione, la dinamica umana dentro eventi storici e scene quotidiane. Le sue immagini, spesso diventate iconiche, non si limitano a documentare, ma raccontano storie, emozioni e trasformazioni sociali, con uno sguardo sempre attento e partecipe.





Il percorso espositivo si sviluppa in dialogo con gli ambienti storici della villa, creando un confronto tra la dimensione intima della dimora veneta e la potenza narrativa della fotografia internazionale. Il visitatore è accompagnato in un viaggio che attraversa epoche e continenti, dalla Germania degli anni Venti agli Stati Uniti del dopoguerra, fino ai grandi eventi che hanno segnato il XX secolo. La mostra conferma Villa Bassi come uno dei centri culturali più attivi del territorio, capace di ospitare progetti di respiro



internazionale e di proporre al pubblico una riflessione profonda sul ruolo della fotografia nella costruzione della memoria collettiva. “La fotografia era nell’aria” diventa così non solo un titolo, ma una chiave di lettura del mondo moderno.

LO SGUARDO CHE TRASFORMA LA REALTÀ:

A TOLMEZZO LA RISCOPERTA DI LORETO BERTOLI

C'è un modo di guardare il mondo che va oltre la semplice osservazione. È uno sguardo capace di cogliere l'anima delle cose, di fermarsi sui dettagli e di trasformare paesaggi, volti e oggetti quotidiani in immagini cariche di significato.



A questa dimensione poetica è dedicata la mostra “La poesia dello sguardo. Loreto Bertoli, pittore di Illegio e dell'anima”, ospitata dal 19 giugno al 1° novembre 2026 negli spazi di Palazzo Frisacco a Tolmezzo. Curata da don Alessio Geretti e Lucrezia Rossi, l'esposizione propone una rilettura originale dell'opera di uno degli artisti più autentici della Carnia,

mettendola in dialogo con alcuni dei grandi protagonisti dell'arte internazionale tra Otto e Novecento.

La mostra riunisce oltre cinquanta opere di Loreto Bertoli (1933-2009), pittore autodidatta nato a Illegio, il borgo che negli ultimi anni è diventato un punto di riferimento per le grandi esposizioni d'arte del Friuli Venezia Giulia. Attraverso sezioni dedicate ai paesaggi, al lavoro, ai volti, alle nature morte e alla vita quotidiana, il percorso restituisce al visitatore il ritratto di un artista profondamente legato alla propria terra, ma al tempo stesso capace di esprimere temi universali.

Ad arricchire l'esposizione sono opere di maestri come Paul Gauguin, Jean-François Millet, Henri de Toulouse-Lautrec, Pablo Picasso, Giacomo Balla, Giorgio De Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi e Oskar Kokoschka.

L'accostamento non nasce dal desiderio di creare confronti stilistici, ma dalla volontà di evidenziare affinità profonde: la stessa attenzione all'essere umano, la stessa ricerca interiore, la stessa capacità di interrogare il significato del vedere.

La forza dell'esposizione risiede proprio in questo dialogo tra dimensione locale e respiro internazionale. Nelle tele di Bertoli rivivono la Carnia, i suoi paesi, i suoi mestieri e i suoi paesaggi, ma ciò che emerge è soprattutto una visione poetica dell'esistenza che supera ogni confine geografico. In un'epoca dominata dalla velocità e dalla frammentazione dell'attenzione, la mostra invita a rallentare e a riscoprire il valore di uno sguardo più profondo, capace di cogliere la bellezza nascosta nelle persone e nelle cose.

L'iniziativa si inserisce in un più ampio progetto culturale che vede Tolmezzo, Illegio e il Museo Carnico collaborare per valorizzare il patrimonio artistico e identitario della Carnia. Un percorso che conferma il ruolo del territorio come laboratorio culturale capace di attrarre visitatori e appassionati ben oltre i confini regionali, attraverso proposte di qualità che uniscono arte, memoria e paesaggio.



INFORMAZIONI

“La poesia dello sguardo. Loreto Bertoli, pittore di Illegio e dell'anima”

Palazzo Frisacco

Dal 19 giugno al 1° novembre 2026

Mostra a cura di don Alessio Geretti e Lucrezia Rossi.

L'ARCHITETTURA CHE CRESCE INSIEME A CHI LA ABITA





TEAM: MICHELIZANATTA + MADEMA
FOTO: MATTEO LAVAZZA SERANTO
TESTO: LUCIA TOSOLINI

Demolizione,
ricostruzione e
ampliamento
diventano l'occasione
per reinterpretare il
concetto di abitare
contemporaneo, tra
memoria architettonica,
benessere e continua
trasformazione.

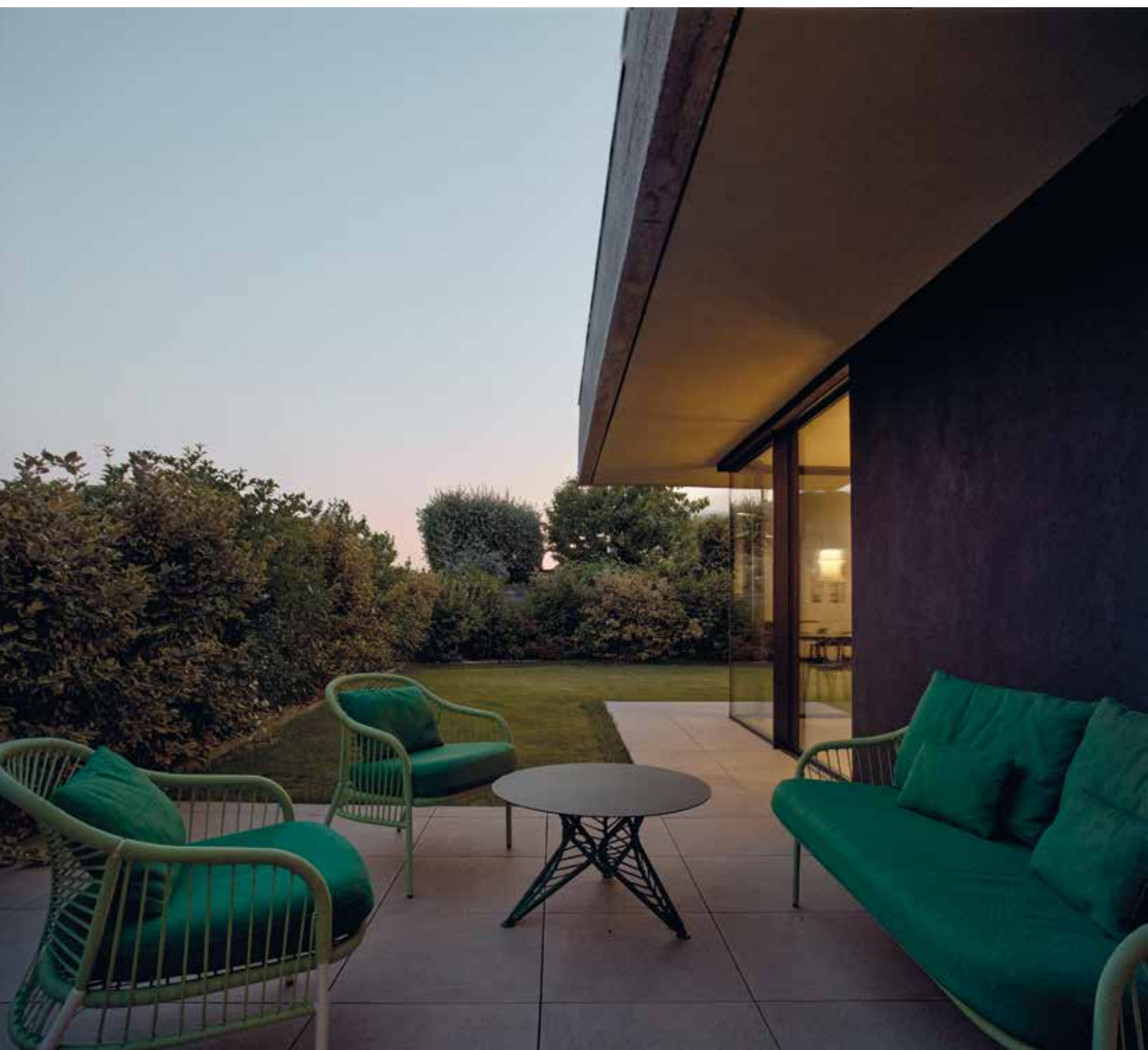


Ci sono abitazioni che nascono per rispondere alle esigenze del presente e altre che, invece, sembrano immaginare il futuro di chi le vivrà. Casa CM, progettata a Udine dallo studio michielizanatta in collaborazione con MAdeMA, appartiene a questa seconda categoria. È una casa che non impone un modo di abitare, ma offre la libertà di costruirla giorno dopo giorno, trasformando gli spazi in un organismo dinamico, capace di adattarsi ai cambiamenti della vita. Il progetto prende forma dalla demolizione e ricostruzione, con ampliamento, di una residenza unifamiliare inserita nel tessuto urbano cittadino. Ma ridurre l'intervento a una semplice sostituzione edilizia sarebbe limitante. L'obiettivo dei progettisti è stato infatti quello di ripensare completamente il concetto di casa contemporanea, mettendo al centro il benessere delle persone, la qualità delle relazioni e la capacità degli ambienti di evolversi nel tempo.



Fin dal primo sguardo l'edificio racconta questa visione. Il volume originario, rivestito con materiali caldi e naturali, dialoga con un nuovo ampliamento in calcestruzzo dalle linee essenziali e decise. Due linguaggi apparentemente diversi convivono con sorprendente equilibrio, richiamando la lezione di Gino Valle, figura centrale dell'architettura

friulana, cui il progetto rende un omaggio colto ma mai nostalgico. La memoria del luogo non viene imitata: viene reinterpretata attraverso un linguaggio contemporaneo che restituisce solidità, misura e identità. L'organizzazione degli spazi segue il ritmo naturale della quotidianità. Il piano terra diventa il fulcro della vita domestica, dove soggiorno, cucina,







pranzo e studio si susseguono senza rigide separazioni. Le grandi superfici vetrate dissolvono il confine tra interno ed esterno, trasformando il giardino in una vera estensione degli ambienti abitati. La luce naturale entra in profondità, cambia durante il giorno, valorizza le superfici e accompagna ogni gesto della vita familiare.

Salendo al primo piano, l'atmosfera cambia. Qui domina la dimensione privata della casa: le camere si affacciano su una generosa





terrazza che diventa uno spazio da vivere in ogni stagione, un luogo sospeso tra l'intimità domestica e il paesaggio urbano. Anche il piano interrato contribuisce a definire un modo nuovo di intendere l'abitare, ospitando una palestra e un home theatre che ampliano le possibilità d'uso della casa, trasformandola in uno spazio dedicato non solo al riposo, ma anche al tempo libero e al benessere personale. Uno degli aspetti più interessanti del



progetto è la totale integrazione tra architettura e interior design. Il lavoro di MAdema non interviene infatti a progetto concluso, ma accompagna fin dall'inizio la definizione degli spazi. Materiali, arredi, palette cromatiche, illuminazione e dettagli costruttivi concorrono a creare un'unica narrazione progettuale. Gli interni raccontano una raffinata ricerca di equilibrio. Il legno, protagonista in molte superfici e negli arredi su misura, dialoga con il



cemento faccia a vista, con elementi metallici e con superfici neutre che amplificano la luminosità degli ambienti. Le tonalità sono misurate, mai invadenti, mentre la scelta degli arredi privilegia essenzialità, comfort e continuità visiva. Ogni elemento sembra trovare la propria collocazione naturale, contribuendo a generare un'atmosfera rilassante, elegante e profondamente contemporanea. Anche la progettazione della luce riveste un ruolo fondamentale. Di



giorno è quella naturale a modellare gli spazi attraverso le ampie aperture verso il giardino e la terrazza; nelle ore serali intervengono sorgenti luminose discrete, integrate nell'architettura, che valorizzano materiali, volumi e prospettive senza mai diventare protagoniste.

Ma è soprattutto il concetto di flessibilità a rendere Casa CM un progetto particolarmente attuale. Gli ambienti non sono definiti una volta per tutte: possono cambiare destinazione, adattarsi a nuove





esigenze familiari, accogliere trasformazioni future senza perdere la propria coerenza. È una casa pensata per accompagnare le diverse stagioni della vita, capace di evolversi insieme ai suoi abitanti piuttosto che costringerli ad adattarsi a uno schema rigido. Questa visione riflette l'approccio progettuale dello studio michielzanatta, che interpreta

l'architettura come uno strumento capace di migliorare concretamente la qualità della vita. Lo spazio non è mai neutro: influenza le relazioni, il benessere psicofisico, la percezione del tempo e il modo in cui viviamo la quotidianità. Più che una semplice abitazione, Casa CM rappresenta una riflessione sul significato dell'abitare contemporaneo. Un progetto che dimostra come architettura, interior





design e paesaggio possano fondersi
in un unico racconto, dando vita a uno
spazio capace di accogliere il presente
senza smettere di guardare al futuro.
Una casa che non si limita a essere
vissuta, ma che cresce, cambia e si
trasforma insieme alle persone che la
chiamano casa.
Il progetto di michielzanatta e
MAdeMA interpreta l'abitare come
un'esperienza in continua evoluzione,
dove ogni spazio nasce per favorire
relazioni, benessere e qualità della
vita quotidiana.



IL LIVING DIVENTA RACCONTO: IL ROVERE DISEGNA UNA NUOVA CONTINUITÀ DELL'ABITARE

Lo Studio dell'architetto Simone Saporito trasforma la zona giorno di un'abitazione in Valdarno in uno spazio fluido e senza tempo, dove materia, luce e arredi su misura costruiscono un'unica esperienza sensoriale.

Ci sono progetti di interior design che intervengono sugli spazi e altri che riescono a modificarne profondamente la percezione. È il caso della nuova zona living progettata dall'architetto Simone Saporito, fondatore di SSSense – Studio for Sensory Spaces, dove la riprogettazione degli interni supera il semplice esercizio estetico per diventare un racconto di continuità, equilibrio e identità. L'intervento nasce dall'unione di due appartamenti nel Valdarno toscano, ma il suo valore risiede soprattutto nella capacità di cancellare ogni traccia della precedente frammentazione.

PROGETTISTI: SIMONE SAPORITO
TESTO: LUCIA TOSOLINI
FOTO: STUDIO DAIDO





La progettazione non si limita infatti a collegare due unità abitative: costruisce un nuovo linguaggio architettonico capace di rendere gli ambienti un organismo unico, armonico e perfettamente riconoscibile.

Il protagonista assoluto è il rovere, scelto non come semplice finitura ma come elemento generatore dell'intero progetto. Il pavimento esistente diventa il punto di partenza di una ricerca che si sviluppa sulle pareti, nelle boiserie, nelle armadiature



e negli arredi realizzati su misura. Il legno avvolge lo spazio con naturalezza, trasformandosi in una superficie continua che accompagna lo sguardo e restituisce una forte sensazione di ordine e calore. Nel living questa scelta trova la sua massima espressione. Una grande parete monolitica in rovere integra il televisore, nasconde con assoluta discrezione porte e funzioni di servizio e organizza l'intero ambiente attraverso un rigoroso gioco di pieni e vuoti. Non è più un semplice mobile







contenitore, ma una vera architettura domestica che scandisce gli spazi senza appesantirli. Osservando gli interni emerge immediatamente la ricerca dell'essenziale. Le linee sono pulite, gli allineamenti perfetti, mentre ogni elemento sembra trovare la propria collocazione con estrema naturalezza. A interrompere la continuità materica intervengono pochi dettagli accuratamente selezionati, come il tavolino rosso dal carattere scultoreo e le opere d'arte contemporanea, che





introducono ritmo e personalità senza alterare l'equilibrio complessivo. Particolarmente suggestivo è il progetto illuminotecnico. La luce non svolge una funzione esclusivamente tecnica, ma diventa materia progettuale. Le gole luminose enfatizzano la texture del legno, le nicchie retroilluminate valorizzano libri e oggetti, mentre un grande segno circolare luminoso sulla parete del living diventa il simbolo dell'intero intervento. La sua geometria morbida

interrompe la rigorosa ortogonalità degli arredi, creando un punto focale che dona profondità, leggerezza e un'immediata riconoscibilità allo spazio.

Il risultato è un ambiente raffinato ma accogliente, dove ogni scelta progettuale contribuisce a costruire un'esperienza sensoriale completa. Materiali naturali, luce diffusa, arredi integrati e dettagli su misura dialogano tra loro con discrezione, dimostrando come l'interior design





possa diventare uno strumento capace di migliorare concretamente il modo di vivere la casa. Un progetto che racconta una visione contemporanea dell'abitare, nella quale la bellezza nasce dalla semplicità, dalla coerenza e dalla capacità di trasformare ogni elemento in parte di un'unica, armoniosa composizione.

【 L'INTERVISTA 】

un caffè con

Billiani apre le porte di casa:

UN SECOLO DI DESIGN E ARTIGIANATO VICINO A NOI

IL PRIMO TEMPORARY OUTLET DI BILLIANI
DAL 10 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE A MANZANO

Per la prima volta, Billiani invita il pubblico a varcare la soglia del proprio stabilimento: un'occasione per scoprire oltre un secolo di manifattura italiana, vedere le nuove collezioni e acquistare pezzi unici a condizioni speciali.

Ci sono aziende che esportano prodotti. E ci sono aziende che esportano cultura, competenze e identità territoriale. Billiani appartiene a questa seconda categoria. Nata nel 1911 a Manzano, nel cuore di quello che sarebbe poi diventato il celebre Distretto della Sedia friulano, Billiani rappresenta oggi una delle espressioni più autorevoli del saper fare manifatturiero italiano. Da oltre un secolo l'azienda lavora il legno trasformandolo in oggetti destinati a ristoranti, hotel, spazi pubblici e residenze in tutto il mondo, con una produzione che unisce artigianalità, innovazione e design contemporaneo. Nel corso degli anni le sue collezioni hanno dialogato con alcuni dei più importanti designer italiani e internazionali, entrando nei principali circuiti del design e persino nelle collezioni di istituzioni come il MoMA di New York e la Triennale di Milano.





Oggi, in un momento storico in cui si parla sempre più di sostenibilità, filiere corte, valore della materia prima e identità dei territori, Billiani sceglie di compiere un gesto significativo: aprire le porte della propria casa.

Dal 10 settembre al 10 ottobre l'azienda organizzerà il suo primo Temporary Outlet, un evento speciale rivolto non soltanto agli operatori del settore ma anche ai consumatori privati e alle realtà ricettive del Friuli Venezia Giulia: un'occasione unica per visitare gli spazi espositivi della sede di Manzano, conoscere le nuove collezioni e acquistare a condizioni vantaggiose pezzi provenienti da esposizioni e fiere internazionali. Più che una vendita straordinaria, sarà un incontro diretto con una delle eccellenze manifatturiere del territorio: un'opportunità per toccare con mano la qualità del legno, comprendere il lavoro che si cela dietro ogni prodotto e confrontarsi direttamente con il team commerciale e progettuale dell'azienda. Un momento di apertura che vuole creare un nuovo dialogo tra Billiani e il suo territorio, mettendo a disposizione esperienza, competenze e una visione del design che da oltre cento anni continua a evolversi senza

perdere le proprie radici. Abbiamo incontrato i titolari dell'azienda i signori Veronick e Luigi Billiani per farci raccontare qualcosa di più su questo evento speciale.

Come nasce l'idea del primo Temporary Outlet e in cosa consisterà l'evento di apertura al pubblico per voi per la prima volta?

L'idea nasce dal desiderio di condividere con il territorio una parte importante della nostra storia. Non si tratta semplicemente di una vendita promozionale, ma di un'occasione per avvicinare nuovi pubblici al mondo Billiani e permettere alle persone di entrare in contatto con la nostra realtà produttiva. Per la prima volta apriremo le porte del nostro showroom a chi desidera conoscere da vicino un'azienda che da oltre cent'anni realizza arredi destinati a progetti in tutto il mondo.

Durante il Temporary Outlet sarà possibile vedere e acquistare prodotti provenienti da fiere internazionali, allestimenti, showroom e collezioni storiche che hanno accompagnato l'evoluzione del marchio nel tempo. Sarà quindi un momento di incontro

e scoperta, oltre che un'opportunità per portare a casa un pezzo autentico della storia Billiani.

L'evento sarà anche l'occasione per presentare tutte le collezioni presenti nello showroom. Quale esperienza troveranno i visitatori?

L'esperienza permetterà di vedere come le stesse collezioni possano interpretare esigenze differenti: dall'ambiente domestico agli spazi dell'ospitalità.

È un'opportunità molto particolare perché consente di accedere a prodotti che normalmente vengono destinati a progetti contract, al mercato internazionale o a esposizioni di settore. Parliamo di arredi realizzati con gli stessi standard qualitativi che da sempre contraddistinguono la nostra produzione e che, in questa occasione, saranno disponibili a condizioni vantaggiose.

Molti di questi pezzi sono inoltre unici o difficilmente replicabili. Nel corso degli anni abbiamo sviluppato numerose varianti cromatiche, finiture e laccature per soddisfare esigenze progettuali specifiche. Questo significa che alcuni prodotti presenti al Temporary Outlet possiedono caratteristiche esclusive e combinazioni di colore che li rendono veri pezzi unici, capaci di portare personalità e valore a qualsiasi ambiente.

In un'epoca in cui si parla molto di sostenibilità, che valore assume il recupero e la valorizzazione di arredi già utilizzati in fiere e allestimenti?

Per noi rappresenta un esempio concreto di economia circolare. Gli arredi utilizzati in fiere, showroom e allestimenti sono prodotti progettati per durare nel tempo, realizzati con materiali di qualità e pensati per mantenere inalterate le proprie caratteristiche nel corso degli anni. Offrire loro una seconda vita significa estendere ulteriormente il ciclo di

utilizzo del prodotto, ridurre gli sprechi e valorizzare il lavoro, le risorse e le competenze che hanno contribuito a realizzarlo. A questo si aggiunge un altro elemento importante: la prossimità. Acquistare direttamente presso la nostra sede significa ridurre gli spostamenti e rafforzare il legame tra produzione locale e consumo consapevole.

Il Friuli Venezia Giulia sta vivendo una crescita importante nel turismo e nell'ospitalità diffusa. Come può Billiani affiancare chi sta progettando nuove strutture ricettive?

Da oltre trent'anni lavoriamo nel settore contract internazionale in numerosi Paesi. Questa esperienza ci permette di affiancare progettisti e operatori dell'ospitalità offrendo non soltanto prodotti, ma anche consulenza e supporto nella scelta delle soluzioni più adatte. Siamo in grado di seguire realtà di qualsiasi dimensione, dal piccolo bed & breakfast fino a strutture alberghiere più complesse, mettendo a disposizione collezioni personalizzabili e prodotti certificati e omologati per il





settore contract alberghiero. Il nostro obiettivo è contribuire alla creazione di spazi accoglienti, funzionali e durevoli, capaci di valorizzare l'esperienza degli ospiti.

Billiani è profondamente legata al Distretto della Sedia. Quanto conta oggi il rapporto con il territorio e con la filiera locale?

Per Billiani il legame con il territorio non è soltanto una questione di origine, ma una scelta strategica e valoriale che continua ancora oggi. Siamo nati a Manzano nel 1911 e da allora abbiamo sempre mantenuto la nostra produzione nel cuore del Distretto della Sedia, facendo affidamento sulle competenze, sull'esperienza e sulla specializzazione delle aziende e degli artigiani del Friuli Venezia Giulia.

Collaboriamo quotidianamente con una filiera locale che rappresenta un patrimonio straordinario di conoscenze e professionalità. Possiamo affermare con orgoglio che le lavorazioni che caratterizzano i nostri prodotti sono realizzate in Friuli Venezia Giulia: da sempre il nostro obiettivo è evitare di delocalizzare competenze e lavorazioni al di fuori del territorio.

Questo significa difendere un patrimonio manifatturiero unico, garantire qualità e tracciabilità e continuare a raccontare nel mondo una storia autenticamente friulana.



Esclusivamente durante il Temporary Outlet Billiani è possibile acquistare, a prezzi eccezionali, una esclusiva selezione dei prodotti provenienti da esposizioni e fiere internazionali nonché pezzi unici per finiture e colori.



Manzano, Via della Roggia, 28
33044 Manzano UD
www.billiani.it

billiani
1911

TEMPORARY OUTLET
PRIMA EDIZIONE

Per la prima volta,
le porte di casa
si aprono.

Un mese straordinario nello showroom di Manzano: sedie, poltrone, tavoli e complementi da esposizioni e fiere internazionali, disponibili al pubblico per la prima volta nella storia dell'azienda.

PERIODO

10 set - 10 ott 2026

DOVE

Via Udine 20
Manzano (UD)

ORARI

Mer-Ven 11-19
Sab 10-19

APERTO A

Privati - Architetti
Hospitality - Design

-70%

Sconti dal 50% al 70%
su pezzi unici
da fiere, shooting
e campionature

Ingresso libero **GRATUITO**



ACCESSO PRIORITARIO
SCANSIONA PER REGISTRARTI
E RICEVERE INFO
SULL'EVENTO

AMAUTA CIRIACHI

E LA POETICA FLUIDA DELLA LINEA “LEFORME”

Nel panorama del design contemporaneo italiano, dove il confine tra arte, progetto e artigianato si fa sempre più sottile, emergono realtà capaci di ridefinire il significato stesso dell'oggetto.



Tra queste, LEFORME Atelier, fondato a Roma dalla designer Amauta Ciriachi, rappresenta un caso emblematico di ricerca che intreccia linguaggi visivi, sperimentazione materica e sensibilità narrativa. La linea “Le Forme” si inserisce in questo percorso come un manifesto poetico e progettuale: un’indagine sulla morfologia degli oggetti e sul loro potenziale relazionale con lo spazio e con chi li abita.

Amauta Ciriachi arriva al design dopo un lungo percorso nel mondo della televisione e dell’animazione, un’esperienza che ha inevitabilmente influenzato il suo approccio progettuale. Il passaggio da immagini in movimento a oggetti

tridimensionali non rappresenta una rottura, bensì una continuità: nelle sue creazioni permane una forte componente narrativa, una tensione verso il dinamismo e la trasformazione. LEFORME nasce proprio da questa esigenza di dare corpo a forme fluide, capaci di adattarsi e mutare, quasi fossero sequenze congelate di un racconto visivo.

Le collezioni si sviluppano attorno a un concetto chiave: la forma come organismo vivo. Non si tratta di oggetti statici, ma di sistemi aperti, modulari, che dialogano con l'ambiente e con l'utente. Questa visione trova una delle sue espressioni più emblematiche nella serie di lampade modulari "Modula", presentata anche in contesti internazionali come la Milano Design Week. Qui la luce non è solo funzione, ma materia





plastica che si innesta in strutture fluide e componibili, dove i paralumi in plexiglass si inseriscono senza l'uso di colle, suggerendo un'idea di reversibilità e leggerezza progettuale. Ma ridurre il lavoro di LEFORME alla sola dimensione del product design sarebbe limitante. Si tratta, piuttosto, di un ecosistema progettuale, dove ogni oggetto è parte di una ricerca più ampia sul rapporto tra forma, materia e percezione. Le geometrie non sono mai rigide,

ma si piegano, si espandono, si articolano in configurazioni sempre nuove. È un linguaggio che richiama le forme organiche della natura, ma filtrate attraverso una sensibilità contemporanea e tecnologica. In questo senso, il lavoro di Amauta Ciriachi si inserisce pienamente nel dibattito sull'artigianato contemporaneo, dove la manualità non è più solo esecuzione, ma diventa strumento critico e progettuale. Ogni pezzo nasce da un processo che



combina intuizione, prototipazione e sperimentazione, mantenendo però una forte attenzione al dettaglio e alla qualità del risultato finale. La scelta dei materiali, la cura delle giunzioni, la possibilità di smontare e ricomporre gli elementi: tutto concorre a definire un'estetica della leggerezza e della trasformazione.

Uno degli aspetti più interessanti della linea "Modula" è proprio la sua capacità di mettere in discussione l'idea tradizionale di oggetto finito. In un'epoca dominata dalla produzione seriale, LEFORME propone una visione aperta, dove l'utente diventa co-autore, chiamato a interagire con l'oggetto, a modificarlo, a reinterpretarlo. La modularità non è solo una soluzione tecnica, ma una scelta culturale: invita a pensare lo spazio domestico come un luogo dinamico, in continua evoluzione. Dal punto di vista formale si distingue per un equilibrio sottile tra semplicità e complessità. Le linee sono essenziali, ma mai banali; le strutture appaiono leggere, ma nascondono





una sofisticata ricerca tecnica. È un minimalismo organico, lontano dalla freddezza di certo design industriale, e più vicino a una dimensione sensoriale e tattile.

In questo contesto, il ruolo dell'artigianato è centrale. Non si tratta di un ritorno nostalgico al passato, ma di una reinterpretazione contemporanea del fare manuale. L'artigiano diventa designer, e il designer riscopre il valore del gesto. È in questa convergenza che si colloca la forza di LEFORME: nella capacità di unire progetto e materia, idea e realizzazione, in un processo continuo di sperimentazione.

LEFORME si inserisce così in una più ampia riflessione sul design come pratica culturale. Non più solo produzione di oggetti, ma costruzione di significati, di relazioni, di esperienze. In un mondo sempre più standardizzato, progetti come quello di Amauta Ciriachi ricordano che il design può ancora essere uno spazio di libertà, di ricerca e di espressione. Questo progetto ci invita a ripensare il nostro rapporto con lo spazio e con le cose. Un invito a vedere nelle forme non solo ciò che sono, ma ciò che possono diventare.



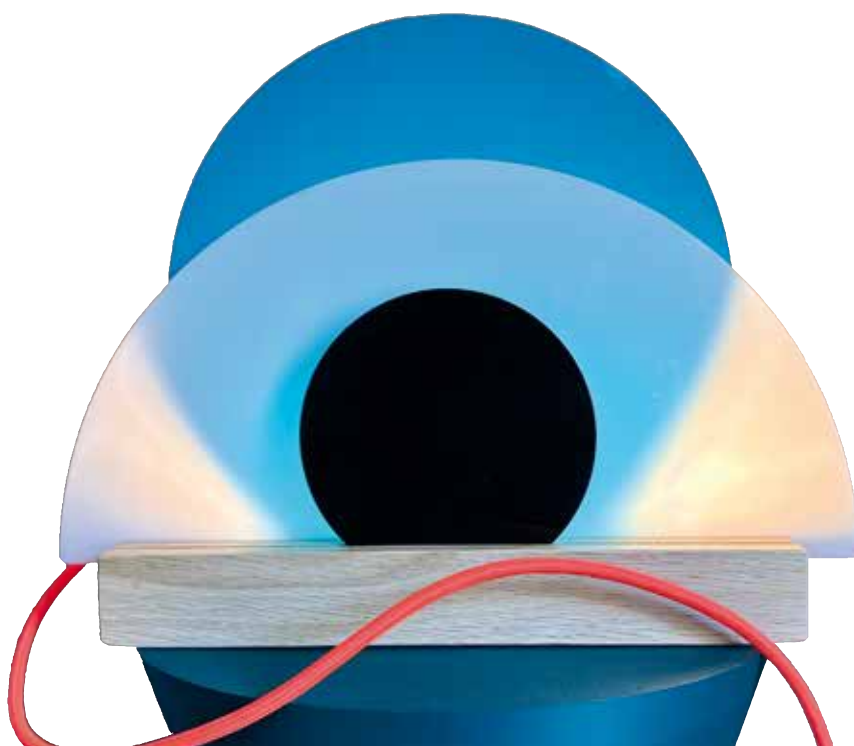
leformeatelier.com



[@leformeatelier](https://www.instagram.com/leformeatelier)



info@leformeatelier.com



QUANDO UN CAPANNO DIVENTA ARCHITETTURA

LA CASETTA COME STANZA DELLA LIBERTÀ

Un tempo ogni stanza aveva un nome e una funzione. C'erano luoghi per dormire, per mangiare, per lavorare, per ricevere gli ospiti.

A CURA DI ARCH.
ELISABETTA CANCIANI

Oggi quei confini si sono dissolti. La casa è diventata uno spazio continuo, dove le attività si sovrappongono senza più gerarchie chiare.

È in questa continuità che la casetta da giardino assume un significato inatteso. Non è un'aggiunta, ma una separazione: un piccolo edificio che interrompe la casa e restituisce la possibilità di dedicarsi a una sola cosa, in un solo luogo.

Per questo il suo successo non dipende dalla dimensione, ma da ciò che permette di fare. Pochi metri quadrati bastano per ospitare uno studio, un hobby, un laboratorio o un

deposito. Ciò che conta è la possibilità di definire uno spazio autonomo, anche a pochi passi dall'abitazione principale. Negli ultimi anni molte casette da giardino sono state trasformate in piccoli uffici domestici, soprattutto dopo la diffusione del lavoro da remoto. In questi casi entrano in gioco condizioni tipiche dell'abitare: isolamento termico, illuminazione naturale, ventilazione e predisposizione degli impianti elettrici.

Ma più che le funzioni, conta ciò che rappresentano: la possibilità di un altrove domestico. Basta uscire,



COTTAGE N.1 di De Castelli

Casetta da giardino in abete e acciaio corten — Design Filippo Pisan, 2012

Rilettura minimale del classico ripostiglio da giardino: una "corazza" in acciaio corten incornicia le facciate in abete naturale, dando vita a uno spazio multifunzionale che diventa cabina balneare, rimessa per le due ruote o rifugio per il fai-da-te. Completano il progetto un sistema di illuminazione automatica e una ventilazione naturale ottenuta grazie al pavimento rialzato in doghe di legno.

attraversare il giardino, aprire una soglia e cambia il tempo prima ancora dello spazio. Per i bambini è un mondo autonomo, il primo territorio davvero proprio. Per gli adulti diventa bisogno di silenzio, concentrazione, distanza.

A prima vista sembrano costruzioni minori. Eppure una casetta contiene già l'essenza dell'architettura: una funzione, una struttura, un rapporto

con il luogo, uno spazio separato dall'esterno.

Il celebre "Cabanon" di Le Corbusier in Costa Azzurra misurava appena poco più di 13 metri quadrati: una superficie inferiore a quella di molti garage contemporanei, eppure sufficiente a contenere tutto ciò che l'architetto riteneva necessario per abitare. Una casetta diventa architettura quando smette di essere contenitore e diventa relazione: con il terreno, con la luce, con il paesaggio, con l'uso.

JUNO di Hörmann Italia

Casetta da giardino in lamiera zincata
Linee pulite e finiture su misura per un rifugio funzionale en plein air: due design, tre forme di tetto, tre colori e fino a 14 dimensioni disponibili, con la possibilità di abbinare tetto e porta in tonalità contrastanti. Materiali resistenti e un'estetica senza tempo, capaci di armonizzarsi con qualsiasi stile di giardino.



Orientamento, proporzioni e materiali entrano in gioco come in qualsiasi progetto, indipendentemente dalla scala.

Forse è per questo che la casetta continua ad affascinarci. Quattro pareti, un tetto, una porta: la forma più semplice dell'idea di rifugio. Sempre più spesso queste strutture arrivano in kit da assemblare o vengono realizzate direttamente dai proprietari. Non è solo una questione economica: è il ritorno a un rapporto diretto con il costruire, come se il desiderio non fosse soltanto quello di possedere uno spazio separato, ma anche di vederlo nascere con le proprie mani.

Dal punto di vista progettuale e costruttivo, anche le strutture più piccole richiedono alcune attenzioni. La posizione nel giardino, l'esposizione al sole, il drenaggio del terreno e il sistema di appoggio incidono direttamente sulla durata e sulla qualità dello spazio.



KOTO — Cabin bespoke (Regno Unito)
Studio di architettura e design specializzato in cabin su misura ispirate al minimalismo scandinavo-giapponese, scelto da tenute di lusso e resort per progetti di ospitalità dal forte carattere identitario.



ÖÖD HOUSE — ÖÖD House

Mini casa in vetro a specchio
Le ampie superfici a specchio si integrano nel paesaggio circostante, offrendo un'esperienza immersiva senza rinunciare a privacy, efficienza energetica e comfort. Pensata per un'installazione rapida e per l'uso in ogni stagione, è la soluzione ideale per resort, cantine, aziende agricole e strutture ricettive che vogliono ampliare la propria offerta con un'accoglienza esclusiva e di forte impatto emozionale. — oodhouse.com

Una base rialzata può limitare i problemi di umidità, mentre le soluzioni più diffuse prevedono l'appoggio su blocchi prefabbricati, piccoli plinti o una platea in calcestruzzo, da scegliere in funzione del peso della struttura e delle caratteristiche del terreno. Anche gli aspetti normativi meritano attenzione. Le distanze dai confini e dagli altri edifici non sono uguali ovunque, ma dipendono dai regolamenti comunali e possono variare in presenza di vincoli urbanistici o paesaggistici. È proprio la combinazione tra dimensioni, modalità costruttive e destinazione d'uso a determinare il corretto inquadramento dell'intervento. Una casetta non è una casa in miniatura. Non aggiunge semplicemente spazio: introduce un confine che invita a scegliere cosa tenere dentro e cosa lasciare fuori. In un tempo che tende a sovrapporre tutto, questo altrove domestico è forse la libertà che continuiamo a cercare.



LA STANZA CHE NON C'È

di Il Giardino di Corten è una struttura outdoor in acciaio Corten, versatile e personalizzabile, ideale per creare spazi funzionali come aree relax, studi, saune, depositi o serre. Consegnata già assemblata, è disponibile in tre dimensioni standard con diverse finiture e accessori. Resistente, durevole e semplice da installare, rappresenta una soluzione elegante per ambienti residenziali e strutture ricettive.





LA STANZA CHE NON C'È
 di Il Giardino di Corten nella
 configurazione SAUNA è
 una struttura che permette
 di godere dei benefici
 di una sauna finlandese
 direttamente nel proprio
 giardino, in ogni stagione
 e con qualsiasi condizione
 meteo.





ACQUAMARINA di Wolf Haus. Unifamiliare a un piano — 88 mq commerciali
Ispirata alle case vacanza, con pergolato per vivere l'estate all'aperto: stile sobrio e contemporaneo, sviluppato su un unico livello con due camere, un bagno e una zona living luminosa affacciata sul patio grazie all'ampia vetrata. Un progetto accogliente, pensato per famiglie di 2-3 persone.

CASETTA DA GIARDINO: COSA VALUTARE PRIMA DI COSTRUIRE O ACQUISTARE

Aspetto	Cosa verificare
Posizione	Esposizione al sole, ombreggiamento, accessibilità e drenaggio del terreno
Destinazione d'uso	Deposito, studio, hobby room o ufficio richiedono caratteristiche diverse
Sistema di appoggio	Appoggio diretto, plinti o platea; base corretta limita umidità e cedimenti
Comfort interno	Isolamento, ventilazione, illuminazione naturale ed eventuali impianti
Materiali	Legno, metallo o prefabbricato in funzione dell'uso e della manutenzione
Distanze e vincoli	Confini, edifici vicini, regolamenti comunali e vincoli paesaggistici
Normative	Verifica del corretto inquadramento edilizio e degli eventuali titoli necessari

CASTELLOBALDO-22 di Koala Royal
Casetta da giardino in legno
Due ambienti dagli spazi generosi: un vano di circa 8 mq con finestra, ideale come cantina o deposito attrezzi, e un secondo ambiente ampio e luminoso che si apre, con doppia porta, su una tettoia di 2x5 m pensata per pranzi all'aperto o per un angolo relax. Le pareti di grande spessore, ben isolate, la rendono adatta anche come ufficio dal design elegante e seducente.





GRONDAIE

LAMIERE GRECATE

CARPENTERIA METALLICA

TAGLIO LASER

LATTONERIA

PANNELLI COIBENTATI

I Tuoi Artigiani del Metallo

Rinnovare la tua casa è più semplice di quanto pensi

Scansiona il QR Code o passa a trovarci



Nuovo impianto laser. Massima precisione in ogni dettaglio.

Da quasi 60 anni affianchiamo imprese di costruzione, installatori, artigiani e professionisti del settore casa nella realizzazione di elementi e lavorazioni in metallo dedicati al mondo dell'abitare. Un'esperienza costruita sul campo, che oggi continua a tradursi in soluzioni affidabili, curate nei dettagli e pensate per rispondere alle esigenze di aziende, progettisti e clienti privati.



www.officinenuove.it

commerciale@officinenuove.it



RISTRUTTURA 7C

RINNOVIAMO SPAZI, MIGLIORIAMO LA VITA

PROGETTAZIONE | INNOVAZIONE | RISTRUTTURAZIONE



375 7188748



I NOSTRI SERVIZI

Progettazione interni

Ristrutturazioni chiavi in mano

Arredamenti su misura

Serramenti in legno pvc e alluminio

Nuovi impianti

Pavimenti e rivestimenti

Manutenzioni impianti elettrici e idraulici

Manutenzione edifici e parti in legno

CHI SIAMO

Un gruppo di aziende e professionisti operanti nei vari settori da decenni che collaborano tra loro, rendendo più semplice la realizzazione delle opere, sia come tempistiche, che come qualità. I nostri cantieri sono coordinati dal nostro team. Siamo in grado inoltre di occuparci anche dei singoli interventi come sostituzione di serramenti, manutenzioni impianti ed edifici, sostituzione pavimenti e rivestimenti e ovviamente anche nuove forniture.

Dalla progettazione alla realizzazione



adamah
house

OPENHOUSE

FL VENETA ENERGY



Iniziativa
&
Impresa
interior designers



ARCHITETTARE VICENZA

PAOLO SPALLINO
IDRAULICO ROANA

per informazioni

Via Milano, 26 | Canove di Roana (VI)
tel. +39 375 7188748 | ristruttura7c.it | info@ristruttura7c.it

SERRAMENTI IN LEGNO/ALLUMINIO,
PVC E ALLUMINIO.

ALTA QUALITÀ,
DESIGN IMPECCABILE
SOLUZIONI SU MISURA.



ZE_T_A
PORTE & FINESTRE

RIVENDITORE UFFICIALE

Internorm
Finestre – Portoncini

POVOLARO – VIA MAROSTICANA 169,
DUEVILLE (VI)

 0444 350454

e-mail info@zetaportefinestre.it
www.zetaportefinestre.it

CASE
da
SO
GNO





VICENZA

LOFT CONTEMPORANEO

Nascosto in un contesto riservato e sorprendentemente verde, questo loft contemporaneo è un luogo capace di emozionare fin dal primo sguardo.

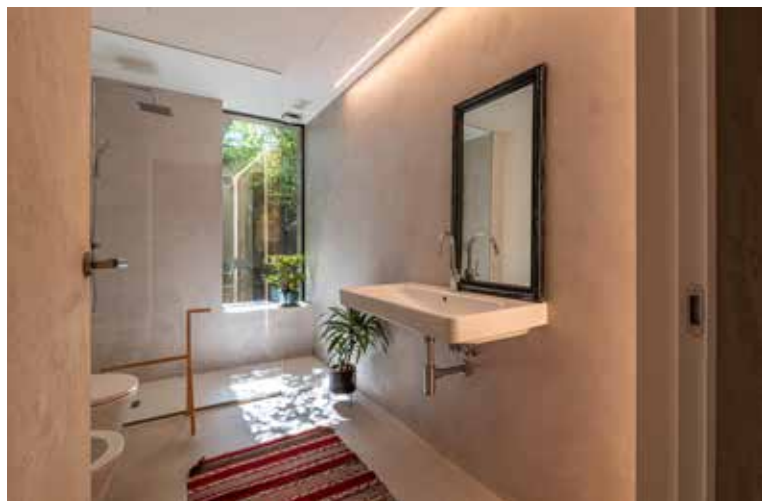




Una casa fuori dagli schemi, dove l'architettura industriale incontra una nuova idea di comfort, intima, sofisticata e profondamente legata alla natura. Sviluppata interamente su un unico livello, la proprietà conserva il carattere autentico dell'edificio originario attraverso i pilastri in cemento armato, le superfici materiche e le finiture essenziali. Elementi rigorosi, addolciti da una raffinata selezione di arredi di design, tappeti etnici, opere d'arte e pezzi vintage, che rendono ogni ambiente personale, vissuto e mai convenzionale. La grande parete vetrata a tutta altezza diventa il vero cuore della casa: una soglia trasparente che annulla la distanza tra interno ed esterno e apre gli ambienti verso la lunga terrazza coperta e la vegetazione circostante. Qui la natura non è semplicemente uno sfondo, ma una presenza costante. Il risultato è un'oasi silenziosa e inaspettata, capace di far dimenticare di trovarsi nel tessuto urbano di Vicenza.

Anche la zona più privata dell'abitazione mantiene la medesima atmosfera sospesa. Le quattro camere sono concepite come spazi raccolti, essenziali e luminosi, mentre il suggestivo patio interno porta un fram-





m²
410 m²

4

3

3



A1

scopri i dettagli



VICENZA

LOFT

INFO IN AGENZIA



mento di natura nel cuore della casa, creando scorci insoliti e una sensazione continua di apertura. Ogni dettaglio sembra raccontare un modo di vivere libero da convenzioni: il grande ambiente conviviale, il letto sospeso, le luci integrate nell'architettura, le opere appoggiate alle pareti come in una galleria privata. Persino l'ampia autorimessa conserva l'anima del loft, con impianti a vista e finiture industriali, trasformandosi in uno spazio ideale per accogliere automobili, motociclette, biciclette e passioni personali. Tre bagni, un servizio per gli ospiti, lavanderia e ambienti accessori perfettamente integrati.

All'esterno, la generosa corte privata consente inoltre di ospitare fino a sei automobili.

[RIF. IT 26 355 1921]

PER INFORMAZIONI:



Vicenza | Contra' Porta Padova, 132

+39 0444 317652

www.vicenzaresidenze.it

vicenza@von-poll.com



Rif. M8393 - Nella piacevole frazione di Lapio Comune di Arcugnano, proponiamo Stupenda Villa singola con parco.

Si tratta di una elegante abitazione di 365 mq ricavata dalla ristrutturazione di un casale tradizionale. La proprietà si sviluppa su più livelli ed è attualmente suddivisa in due unità



m²
365 m²

2+

3

doppio



D

scopri i dettagli



ARCUGNANO

VILLA SINGOLA
€ 400.000

facilmente ricollegabili. Ampia zona giorno luminosa con portico sul giardino, camera padronale con cabina armadio, bagno e sauna, oltre a monolocale indipendente ideale per ospiti. Completano la proprietà cantina, garage seminterrato e circa 2200 mq di terreno privato.

Vi invitiamo a fissare una visita!

PER INFORMAZIONI:

VENDITE - VALUTAZIONI - LOCAZIONI

**AGENZIA
VICENZA**
— AGENZIA IMMOBILIARE DAL 1971 —

Vicenza | Via Legione Antonini, 146

+39 0444 96 39 00

www.agenziavicenza.it

marchetti@agenziavicenza.it



**DIMORE MONTE ZOVETTO:
VENDESI APPARTAMENTI IN PRONTA CONSEGNA
IN CLASSE A4**



120/240 m²



doppio



A4



VICENZA

APPARTAMENTI VARIE METRATURE
INFO IN AGENZIA

All'interno di Viale Trento proponiamo in vendita un progetto immobiliare unico nel suo genere, con appartamenti nuovi in pronta consegna, da mq 120 a mq 240 in classe A4 antisismici, con terrazze abitabili e giardini privati; le unità hanno finiture di pregio e tecnologia avanzata.

Completano gli appartamenti garage doppi e cantine.

- PROGETTO STUDIO ASA

- Una realizzazione LEOMAS

PER INFORMAZIONI:

BELLIENI
IMMOBILIARE[®]

VICENZA | Piazza Giacomo Matteotti, 20

☎ 0444 525262

🌐 www.bellieni.com

✉ info@bellieni.com



PALAZZO MUZZI

Piazza Matteotti, in splendido palazzo d'epoca, proponiamo in vendita 3 appartamenti di stile Scamozziano, in fase di ristrutturazione.




240 m²


A4

VICENZA

VENDITA DI 3 APPARTAMENTI VARIE METRATURE
INFO IN AGENZIA

Possibilità di scelta finiture interne.

Le unità hanno metrature da mq 240 a mq 500. Sono presenti terrazze abitabili, cantine, posti auto e garage.

PER INFORMAZIONI:

**BELLIENI**
IMMOBILIARE

VICENZA | Piazza Giacomo Matteotti, 20

 0444 525262

 www.bellieni.com

 info@bellieni.com



Prestigiosa proprietà in posizione collinare di alto pregio ambientale, a pochi minuti dal Centro Storico e dal suggestivo Ponte Vecchio, immersa in un contesto panoramico esclusivo. Il complesso si estende su un'area di circa 6.000 mq e si compone di una raffinata residenza padronale di complessivi 900 mq, articolata in più unità indipendenti e circondata da un parco privato di 900 mq, oltre a una prestigiosa area commerciale di 700 mq attualmente destinata alla ristorazione, con sale interne, porticati, giardino panoramico e ampio parcheggio.



m²
1.600 m²

F

6.000 m²



scopri i dettagli

BASSANO DEL GRAPPA

PRESTIGIOSA PROPRIETÀ

INFO IN AGENZIA

Completano la proprietà tre eleganti bilocali recentemente ristrutturati, ideali per attività di B&B o locazioni turistiche. Soluzione di rara reperibilità, ideale sia come dimora esclusiva sia come investimento per sviluppo alberghiero, hospitality di charme o centro benessere, con possibilità di acquisizione anche della sola parte commerciale.

Rif. 1960-VES

PER INFORMAZIONI:



CASA PLUS
IMMOBILIARE

BASSANO VI | Viale Venezia, 17

☎ 0424 1754704

CITTADELLA PD | Via Roma, 18

☎ 049 9404296

🌐 www.casaplus.info

✉ immobiliare@casaplus.info



Lavorare da grandi

Sedie ergonomiche che non rinunciano a eleganza e design.

Arrediamo la tua vita
con energia, cura e passione.

Sostenibilità, ecologia,
ergonomia e natura,
i nostri punti cardinali.

Per info

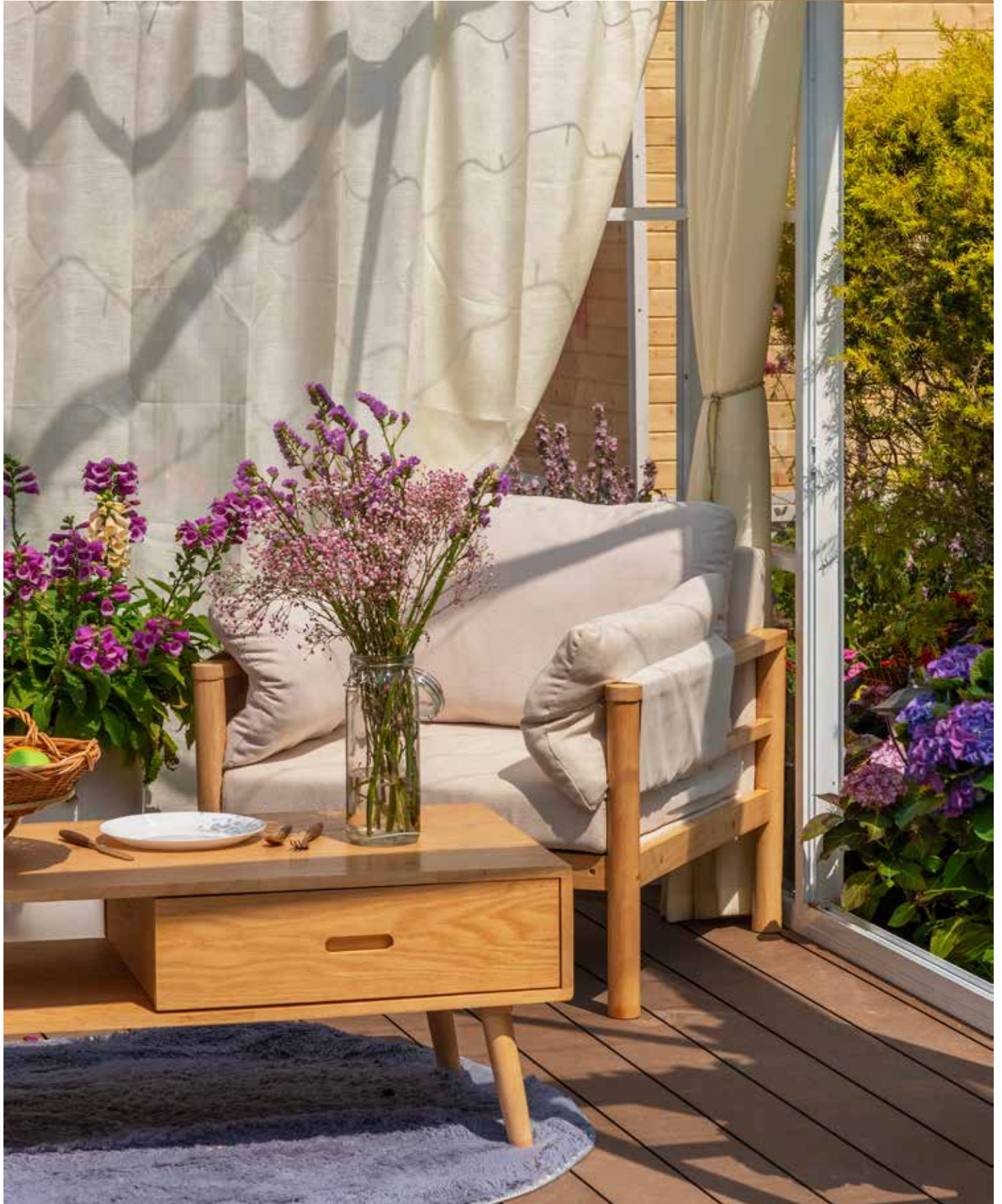
Via Tre Scalini, 22 – Dueville (VI)
+ 39 0444 945777 +39 348 1520179
info@casabio.com www.casabio.com

Grigiane
Casa Bio



ABITARE

REAL ESTATE





RIF. IT 26 355 1799

m²

325 m²

4

3

In def.



Scopri di più

VICENZA

€ 300.000

Una villa singola pensata per chi cerca indipendenza, metrature generose e ambienti capaci di adattarsi alle esigenze di una famiglia moderna. La proprietà si sviluppa su più livelli e offre una distribuzione degli spazi ampia e funzionale. La zona giorno accoglie con un salone di importanti dimensioni, caratterizzato da grandi aperture, pavimentazione chiara e una piacevole continuità tra area living, zona conversazione e spazi di rappresentanza. La presenza di arredi su misura, boiserie e finiture in legno restituisce un'immagine solida e tradizionale, con ambienti ben pro-



PRIMA



Ristrutturazione virtuale AI | DOPO



vicenza@von-poll.com | www.vicenzaresidenze.it



porzionati e facilmente valorizzabili anche attraverso un intervento di aggiornamento stilistico. La zona notte comprende camere spaziose e ben illuminate, con pavimenti in legno e affacci sul verde, pensate per garantire comfort e privacy. Gli ambienti accessori, tra cui studio, locale mansardato e spazi multifunzionali, ampliano ulteriormente le possibilità d'uso della casa, rendendola adatta anche a chi desidera aree dedicate al lavoro da casa, agli ospiti o al tempo libero. Particolarmente interessante il livello inferiore, dove si trova una grande taverna con camino, ideale per momenti conviviali, pranzi informali e occasioni in famiglia. Ulteriori locali accessori, tra cui spazi hobby e deposito, completano una proprietà dalla struttura completa e versatile. All'esterno, il giardino privato e le aree terrazzate offrono un piacevole rapporto con il verde circostante, in un contesto residenziale tranquillo, riservato e ben collegato ai principali servizi. La villa conserva una forte identità abitativa, con materiali durevoli, serramenti in legno, ambienti luminosi e una disposizione interna che permette di immaginare diverse soluzioni di personalizzazione. Una proposta ideale per famiglie alla ricerca di una casa indipendente, solida e spaziosa, con giardino privato e ambienti generosi.



PRIMA



Ristrutturazione virtuale AI | DOPO



PRIMA



Ristrutturazione virtuale AI | DOPO



VICENZA

€ 285.000

Rif. M8403 – In località **Anconetta**, proponiamo **piacevole Quadricamere** che occupa l'intero primo piano di palazzina anni '50 di sole 3 unità. Completamente rinnovato nel 2018, vanta ingresso indipendente al piano terra e nessuna spesa condominiale! La zona giorno open space con cucina a vista, si apre su terrazzo, la zona notte offre 4 camere matrimoniali, 2 bagni finestrati e lavanderia separata. Al secondo livello una stanza, con predisposizione per angolo cottura, collegata a splendida terrazza-solarium di oltre 30 mq. Area scoperta esterna per posti auto e zona relax di circa 75 mq.



m² 190 m² 4 2 1+ A2



TORRI DI QUARTESOLO

€ 350.000

Rif. M8397 – Villino di testa con giardino e garage, inserito in piacevole contesto residenziale trifamiliare con porzione di giardino indipendente e recintato. Gli spazi abitativi sono generosi e sviluppati su livelli sfalsati. Al piano terra portico d'ingresso, soggiorno, cucina separata abitabile, bagno finestrato e ampio garage. Al piano rialzato una camera singola ed una matrimoniale, bagno finestrato con vasca; ampia suite matrimoniale con bagno, stanza/studio e splendida terrazza solarium. Ampia cantina/taverna con angolo cottura, al piano interrato. Visita consigliata!



m² 245 m² 3 3 1 E

📍 Via Legione Antonini, 146 - Vicenza

☎ 0444 96 39 00

✉ marchetti@agenziavicenza.it 🌐 www.agenziavicenza.it



■ CENTRO STORICO

€ 590.000

Rif. M8387 - PRESTIGIOSO PIANO NOBILE del '600, nel cuore di Vicenza.

Inserito nel rinomato Palazzo Lanza Trissino, eccovi questa straordinaria dimora storica di grande fascino, servita da ascensore e parzialmente ristrutturata nel rispetto dello stile originale.

L'abitazione offre ampi saloni affrescati, suggestivo terrazzo con vista sui cortili interni, soffitti alti 5,28 m e due caminetti.

Completano la proprietà cucina separata, tre bagni, soffitta e due comodi posti auto coperti. Soluzione unica e rappresentativa.. tutta da scoprire!

Fissate una visita!



296 m²



2



3



2



F

Via Legione Antonini, 146 - Vicenza

0444 96 39 00



**AGENZIA
VICENZA**

— AGENZIA IMMOBILIARE DAL 1971 —

marchetti@agenziavicenza.it

www.agenziavicenza.it



■ VICENZA OVEST € 100.000

Rif. M8414 – Mercato Nuovo: vendesi mini appartamento con garage e terrazzo in una delle zone tra le più richieste di Vicenza al quinto piano con ascensore all'interno di palazzina ben abitata dei primi anni '90, oggetto di costanti manutenzioni nel tempo pertanto in perfetto stato e ben curato. Zona giorno con angolo cottura con terrazzo semi-abitabile; camera matrimoniale e bagno con box doccia. Spazioso garage singolo al piano terra. La posizione strategica offre tutti i servizi principali sotto casa. Non perdere questa opportunità!



Scopri di più

m² 50 m² 1 1 1 In def.



■ VICENZA € 278.000

Rif. M8410 – Tricamere con terrazze abitabili e garage doppio nel quartiere di San Bortolo a due passi da quartiere di San Marco al terzo piano con ascensore di palazzina signorile e ottimamente abitata, edificata nel 1995. Soggiorno ampio e luminoso grazie alle grandi porte-finestre che affacciano su un terrazzo vivibile con vista panoramica sul verde. Cucina separata e spaziosa. Zona notte tre camere luminose: una matrimoniale con bagno en-suite, una doppia, una singola; bagno con doccia ed un comodo ripostiglio. Garage doppio in lunghezza, con piccolo angolo utilizzabile come cantina o zona bricolage. Fissa la tua visita!



Scopri di più

m² 129 m² 3 2 doppio C



■ CAMISANO VICENTINO € 379.000

Rif. M8398-1 – Costruenda SCHIERA DI TESTA a Santa Maria di Camisano, in quartiere residenziale molto tranquillo e chiuso al traffico. Moderna soluzione in classe A4 su due livelli: al p. terra ampia zona giorno con cucina a vista, sala da pranzo e soggiorno, un bagno finestrato, lavanderia e garage collegato all'abitazione. Al p. primo tre camere: una matrimoniale con cabina armadio e bagno, una doppia e una singola, secondo bagno finestrato. Bel portico di 12 mq e giardino che si sviluppa sui tre lati della casa e che permette di avere uno o più posti auto esterni. CONSEGNA: 12 MESI DAL PRELIMINARE - CHIAVI IN MANO.



Scopri di più

m² 200 m² 3 3 1 A4



■ VICENZA € 205.000

Rif. M8396 – Villino singolo su due livelli da ristrutturare in posizione semicollinare con giardino e vista panoramica in esclusivo contesto interno a Viale Fusinato. Al piano terra ampio porticato, garage spazioso, taverna, cantina e ulteriori locali di servizio e ripostiglio. Al piano superiore un piacevole terrazzo di 24 mq, zona pranzo, cucinotto, luminoso soggiorno, due camere e bagno. Ulteriore spazio ad uso cantina. La casa è completamente da ristrutturare con interessanti potenzialità sia per la stupenda posizione che per l'ampiezza degli spazi!



Scopri di più

m² 190 m² 2 2 1 G

**AGENZIA
VICENZA****CENTRO**

Corso A. Fogazzaro, 36 - Vicenza

0444 50 72 50 | 340 113 58 32

info@agenziavicenzacentro.it

www.agenziavicenza.it

**VICENZA € 179.000**

Rif. 4615 - Tricarere arredato con terrazza abitabile e garage a San Bortolo. Comodo a tutti i principali servizi vi proponiamo in un piccolo contesto un appartamento tricarere con terrazza abitabile, garage e possibilità di lasciare una seconda auto nel cortile condominiale. Così composto: ingresso, soggiorno e cucina separata abitabile entrambi con uscita nella grande terrazza abitabile, tre camere, un bagno finestrato con poggiatesta. Le visite verranno fissate solo dopo un appuntamento in agenzia



Scopri di più

m² 150 m² 3 1 1 F**VICENZA € 485.000**

Rif. 4614 - Centro storico soluzione ristrutturata e arredata con due garages in palazzetto del 1700 con ingresso indipendente, a due passi da una tra le più belle vie del centro storico (Contrà Porti). Al primo livello la zona living con cucina abitabile e soggiorno, entrambi molto luminosi. Al secondo livello due stanze ed un bagno finestrato con doccia; al terzo ed ultimo livello una terza stanza, bagno finestrato con vasca idromassaggio ed un comodo ripostiglio. Comoda cantina/lavanderia ed un ulteriore bagno di servizio al piano interrato.



Scopri di più

m² 160 m² 3 3 1 E**SOVIZZO € 93.000**

Rif. 45480 - Via Roma: casetta di corte con ingresso indipendente, giardino e garage. In centro a Sovizzo vi proponiamo una casetta di corte da ristrutturare sviluppata su tre livelli con ingresso indipendente e garage. Il progetto approvato prevede: zona giorno di circa mq. 35 al piano terra con cucina separata abitabile, bagno-lavanderia; una camera matrimoniale, camera singola e bagno al piano primo e grande quartiere matrimoniale con cabina armadio e bagno con velux al secondo ed ultimo piano. Possibilità di avere anche la quarta camera. Realizzazione di piccolo e grazioso cortile esclusivo.



Scopri di più

m² 133 m² 3 3 1 G**VICENZA € 149.000**

Rif. 4488 - Terreno edificabile di circa mq. 750 zona Maddalene a Vicenza. In posizione interna e tranquilla vicinanza parco, poco distante dalla chiesa situata nel quartiere Maddalene vi proponiamo un terreno edificabile di circa mq. 750 avente indice 0,50 mq/mq che permette di costruire una superficie massima di circa mq. 375. L'altezza massima è di 12 metri. Ideale per costruire una palazzina con appartamenti, due villette bifamiliari oppure una grande villa singola. Info e dettagli previo appuntamento in agenzia.



Scopri di più

m² 750 m²



DOVE IL COLORE DIVENTA DESIGN

HABIMAT
dove
HABITANO
i tuoi spazi

PAVIMENTI | RIVESTIMENTI | PARQUET | ARREDOBAGNO | SANITARI | WELLNESS
SERRAMENTI | COLORE | COMPLEMENTI D'ARREDO

HABIMAT

SHOWROOM D'INTERNI | by BigMat

EDILKLIMA GROUP

Vieni a trovarci nei nostri showroom di:

- ARSIERO (VI)
- FARA VICENTINO (VI)
- MONTICELLO CONTE OTTO (VI)
- SAN VITO DI LEGUZZANO (VI)

SEGUICI SU



[edilklima.com](https://www.edilklima.com)



...ed è subito casa!

A Vicenza, da oltre 20 anni nel settore immobiliare

**QUATTRO SEDI
SUL TERRITORIO:
UN'ORGANIZZAZIONE
SU CUI CONTARE**

**STABILIA
IMMOBILIARE MOTTA**

S.S. Pasubio, 12/E
Costabissara - Vicenza
T. +39 0444 557692

**STABILIA
NORDIMMOBILIARE**

Via del Mercato Nuovo, 13
Vicenza
T. +39 0444 961166

**STABILIA
IMMOBILIARE OLMO**

Viale Italia, 217
Creazzo - Vicenza
T. +39 0444 341010

**STABILIA
ZOSO IMMOBILIARE**

Viale Trento, 326
Vicenza
T. +39 0444 570366

www.stabilia.it

**VENDI O COMPRI CASA
SENZA STRESS**





TRICAMERE ULTIMO PIANO CON GARAGE € 190.000

CATTANE. Al quinto e ultimo piano servito da ascensore, spazioso tricamere ristrutturato con piacevole vista sulle colline. Ambienti curati, soggiorno e cucina separata, doppi servizi finestrati, serramenti nuovi. Terrazzo profondo con tenda, veranda e secondo terrazzino. Al piano terra gode di garage attrezzato, piazzale e area verde pubblica. Posizione tranquilla e riparata comodo a piedi al Centro Sport Palladio, i supermercati e a raggio di 15 minuti da centro storico e A4.

Rif. 31480



m² 133 m² 🛏 3 🚿 2 🏠 1 📈 In def.



TRICAMERE BONUS 110 E GARAGE DOPPIO € 235.000

S. BERTILLA. In zona tranquilla al secondo piano di condominio ristrutturato e efficientato da bonus 110, composto da poche unità servite da ascensore, ns tricamere in classe energetica A2, fotovoltaico con batterie di accumulo, porta blindata, cucina e soggiorno separati, serramenti in vetrocamera e termosifoni nuovi, due camere matrimoniali e cameretta/studio, 2 bagni finestrati (da rinfrescare), amplissimo terrazzo con affaccio luminoso a sud vista colli Berici, secondo terrazzino, tendone nuovo elettrico. Garage doppio in lunghezza al piano terra, giardino condominiale.

Rif. 31272



m² 129 m² 🛏 3 🚿 2 🏠 doppio 📈 In def.



MINI ARREDATO CON VISTA € 110.000

PARK ROMA. A pochi minuti a piedi da P.zza Castello e la stazione FS, miniappartamento panoramico arredato al 6° piano composto da ingresso, soggiorno, cucinotto, terrazzino, camera matrimoniale, bagno finestrato. L'intero edificio è stato oggetto di superbonus 110 con rifacimento cappotto esterno e tinteggiature.

Ape classe C. Giardino condominiale.

Libero da abitare e per investimento.

Rif. 31483



m² 63 m² 🛏 1 🚿 1 📈 C



PREGIATO MIDI CON GARAGE € 179.000

S. BERTILLA. Nel contesto residenziale moderno e ben servito di P.zza Mons. Lorenzon, proponiamo un panoramico midi al terzo piano con ascensore. Rifinito con cura e composto da un ampio soggiorno-cucina, camera matrimoniale, bagno, angolo lavanderia. Terrazzo extra large per i vostri amici, affacciato sulla città. L'unità dispone di garage al piano interrato, riscaldamento autonomo e climatizzato.

Rif. 31464



m² 75 m² 🛏 1 🚿 1 🏠 1 📈 In def.



CREAZZO

€ 295.000

In una delle zone residenziali più ricercate di Creazzo, in Via Mazzini, Stabilia propone un nuovo cantiere composto da sole cinque unità abitative, realizzate in struttura in legno ad alta efficienza energetica (classe A4), con possibilità di completa personalizzazione di finiture e impiantistica. Ideale per chi desidera una casa nuova, moderna e sostenibile in un contesto tranquillo ma centrale. Classe en. A4. Disponibile appartamento al primo e ultimo piano, di circa 90 mq con terrazzo abitabile, garage singolo e posto auto esclusivo. Rif. 31291



m² 114 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 A4



VICENZA

€ 178.000

Via N. Bixio, palazzetto cielo/terravicenza, in contesto indipendente fabbricato sviluppato su tre livelli. Al piano terra accesso pedonale indipendente con area esterna esclusiva pavimentazione di circa 70mq. Vano ingresso oltre ad ampio garage. Al piano primo cucina abitabile, sala e bagno oltre a poggio. Al piano secondo e ultimo due ampie camere matrimoniali. L'immobile ha avuto nel corso degli anni degli ammodernamenti ma in ogni caso necessita di una rimodernata/ristrutturazione. Ape classe G.

Rif. 31281



m² 196 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 G



ISOLA VICENTINA

€ 65.000

Castelnovo di Isola, casa di corte affiancata disposta su tre livelli con area esterna esclusiva e possibilità di posti auto. Al piano terra ingresso con zona giorno open space, altro vano a sala e bagno. Al piano primo due camere ed ulteriore bagno. Soffitta. Portici con scoperto esclusivo sul retro. Da ristrutturare.

Ape classe G.

Rif. 31221



m² 176 m² 🛏 2 🚿 2 🚗 1 🏡 G



SOVIZZO, LOCALITÀ SAN LORENZO

€ 390.000

In vendita nuova porzione di villa bifamiliare in fase di costruzione! Se sogni una casa moderna, efficiente e immersa nella tranquillità, questa è l'occasione giusta per te. La villa si sviluppa su due livelli e offre: Piano terra con luminoso soggiorno, cucina separata e bagno; Piano primo con tre camere spaziose e un secondo bagno; esterni con garage, posto auto, pompeiana e giardino esclusivo. Classe energetica A4.

Rif. 31163



m² 184 m² 🛏 3 🚿 2 🚗 1 🚗 1 🏡 A4



GALLIERA VENETA

€ 310.000

Rif. CV-803ESP – In tranquilla zona residenziale comoda ai servizi, elegante villetta a schiera di testa con ingresso indipendente e spazi su piani sfalsati.

Luminoso soggiorno con cucina semi-separata, tre camere matrimoniali, doppi servizi, taverna, lavanderia, cantina e garage doppio. Completano la proprietà veranda apribile, giardino su due lati, riscaldamento a pavimento e climatizzazione.

Una soluzione raffinata e funzionale, ideale per la famiglia.

m² 190 m² 3 3 D



ONARA DI TOMBOLO

€ 240.000

Rif. CV-P004FE – In tranquillo quartiere residenziale, proponiamo elegante porzione di bifamiliare di 150 mq recentemente ristrutturata. Ampia zona giorno luminosa, tre camere matrimoniali, tre bagni, lavanderia e pratico spazio guardaroba.

Giardino privato di facile gestione, terrazzo e doppio posto auto completano la proprietà. Dotata di impianto fotovoltaico da 5 kW, rappresenta la soluzione ideale per chi cerca comfort, spazio e risparmio energetico.

m² 150 m² 3 3 In def.



PIEVE DEL GRAPPA

€ 220.000

Rif. 2724-VES – Affascinante palazzetto storico primo decennio del '900, immerso in un ampio giardino, su tre livelli, offrendo spazi generosi e flessibili, perfetti per una personalizzazione. Disponibili progetti per la realizzazione di più appartamenti. Piano terra: ingresso centrale, tinello con antico camino, cucinotto e dispensa, due ampie sale, disbrigo, lavanderia, portico esterno con colonne in mattoni a vista, garage e casetta in muratura, cantina interrata. Piano primo: quattro stanze, bagno. Piano secondo tre stanze, salotto, cucina, accesso al sottotetto.

m² 409 m² 7 2 G



MONFUMO

€ 295.000

Rif. 2740-ES – Tra i suggestivi borghi di Monfumo e Asolo, proponiamo un autentico complesso rurale da ristrutturare. L'area è conosciuta anche a livello internazionale per i suoi vigneti ondulati. La proprietà è composta da un complesso immobiliare tradizionale formato da due unità accostate: una prima unità di circa 144 mq catastali, su più livelli una seconda unità principale di circa 400 mq catastali, ideale per un progetto residenziale o ricettivo di alto livello. Terreno di pertinenza di circa 17.500 mq, in parte in declivio a ridosso del complesso principale e circa 4.650 mq di bosco.

La proprietà si presta a diverse destinazioni.

m² 520 m² - 3 G



SEDE DI BASSANO (VI)

Viale Venezia, 17 | Tel. **0424 1754704**

SEDE DI CITTADELLA (PD)

Via Roma, 18 | Tel. **049 9404296**

immobiliare@casaplus.info | www.casaplus.info



CARMIGNANO DI BRENTA

€ 180.000

Rif. CV-A014ES - In posizione centrale in una delle vie principali, proponiamo ampio e luminoso appartamento al piano primo di una palazzina dei primi anni 2000. Il vano scala conduce all'ingresso dell'abitazione dove troviamo la zona giorno con cucina e soggiorno semi separati e una grande illuminazione data dalla doppia esposizione. Presente anche un ampio terrazzo loggiato abitabile. Zone notte con tre camere di cui una matrimoniale con terrazzo, una doppia e una singola, due bagni. Garage singolo al piano interrato. Portineria e zona per il parcheggio delle biciclette.

m² 103 m² 3 2 D

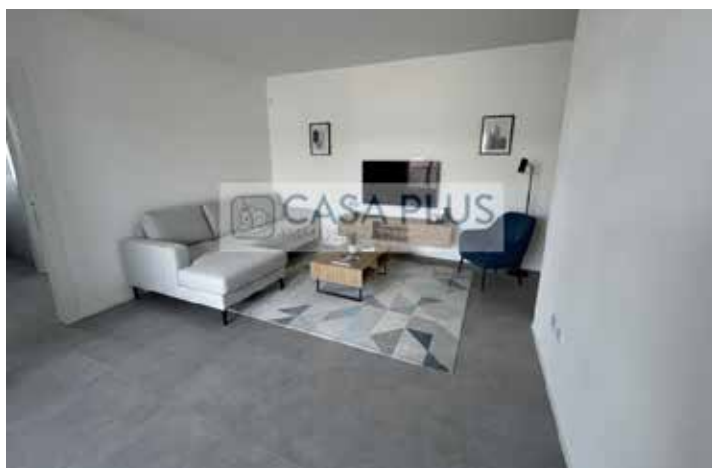


TOMBOLO

€ 1.400.000

Rif. CV-802ESP - In vendita capannone artigianale-commerciale di 2.700 mq ottima viabilità e funzionalità di 2.700 mq complessivi, su due livelli e caratterizzato da una struttura moderna e funzionale. L'immobile, con altezza interna di 4,60 metri per piano, con montacarichi interno, ideale per il trasporto agevole delle merci tra i due piani. Ampia disponibilità di parcheggi esterni per personale e clientela. all'interno. Al piano terra zona reception, affiancata da due spaziosi uffici direzionali e una zona servizi ben distribuita, pensata per rispondere alle esigenze operative quotidiane.

m² 2.700 m² D



ROSSANO VENETO

€ 225.000

Rif. CV-PS07FE - In un quartiere di recente lottizzazione, adiacente al centro del paese e comodo a tutti i servizi, proponiamo in vendita appartamento trilocale al piano terra inserito in una palazzina di sole sei unità. L'ingresso apre su una luminosa zona giorno in open space, con accesso diretto all'ampio giardino privato. La zona notte è composta da due camere, di cui una singola e una matrimoniale con accesso diretto al giardino, oltre a un bagno finestrato con box doccia. Finiture di qualità, prezzo competitivo. Garage con accesso diretto all'appartamento. Classe energetica A4.

m² 90 m² 2 1 A4



TEZZE SUL BRENTA

€ 295.000

Rif. 2732-ESP - Nostra esclusiva - Villetta singola con ampio giardino anni '80, ampliata e ben mantenuta, caratterizzata da spazi armoniosi e distribuzione su livelli sfalsati. Dispone di circa 600 mq di giardino con porticato e caminetto, cucina abitabile, luminoso soggiorno, tre camere e bagno. Al piano inferiore, a livello giardino, ampio porticato ad uso parcheggio, grande locale multifunzionale con possibilità di ricavare un'ulteriore unità abitativa, bagno e cantina.

Abitabile da subito, con eventuali interventi di ammodernamento.

m² 260 m² 3 2 F





T44: TRICAMERE RISTRUTTURATO IN PALAZZO STORICO € 430.000

ZONA CORSO FOGAZZARO: Proponiamo un ampio appartamento in fase di ristrutturazione, in un palazzo storico con ascensore. Sarà consegnato ultimato con finiture di alta qualità e impianti di ultima generazione. Composto da luminosa zona giorno, tre camere, due bagni e lavanderia. Garage singolo acquistabile separatamente.



m² 145 m² 3 2 C



V06: VILLA CON GIARDINO IN ZONA SEMICOLLINARE € 325.000

BUGANO: In zona panoramica ed immersa nel verde proponiamo in vendita villa singola da ristrutturare con ampio portico con camino e giardino di circa 4000 mq. Composto da ampio salone, cucina separata con camino, quattro stanze e due bagni. Garage singolo. La soluzione è ideale per chi cerca privacy, vista aperta sul verde e la possibilità di personalizzare le finiture interne.



m² 220 m² 3 2 1 2 G



B58: BICAMERE IN PALAZZO STORICO A VICENZA € 310.000

CENTRO STORICO: Proponiamo un prestigioso appartamento da ristrutturare, al secondo piano con ascensore in un elegante palazzo storico di sole 4 unità. Ambienti ampi e luminosi con soggiorno, cucina separata, due camere matrimoniali, doppi servizi e ripostiglio/lavanderia, oltre a una splendida vista. Personalizzabile negli spazi e finiture. Cantina e posto auto coperto a parte.



m² 155 m² 2 2 1 G



M220: MINI RISTRUTTURATO A VICENZA € 210.000

CORSO PALLADIO: Nel cuore del centro storico di Vicenza, su Corso Palladio, proponiamo in vendita mini appartamento di circa 45 mq al piano primo in contesto servito da ascensore. L'immobile sarà oggetto di ristrutturazione e verrà consegnato chiavi in mano entro settembre 2026 con finiture moderne. Soluzione ideale come investimento a reddito o come prima abitazione nel centro storico.

m² 58 m² 1 1 C



P52: PORZIONE DI PALAZZINA A VICENZA € 650.000

SANTA LUCIA: Proponiamo prestigiosa palazzina indipendente vicino alle mura di Porta Santa Lucia, completamente ristrutturata nel 2020 su tre livelli. Al piano terra garage e lavanderia; al primo piano due camere, entrambe con bagno privato; al secondo piano luminosa zona giorno open space con cucina a vista e isola, bagno ospiti e due terrazzini. Servita da monta-persone in vetro.



m² 200 m² 2 2 doppio B

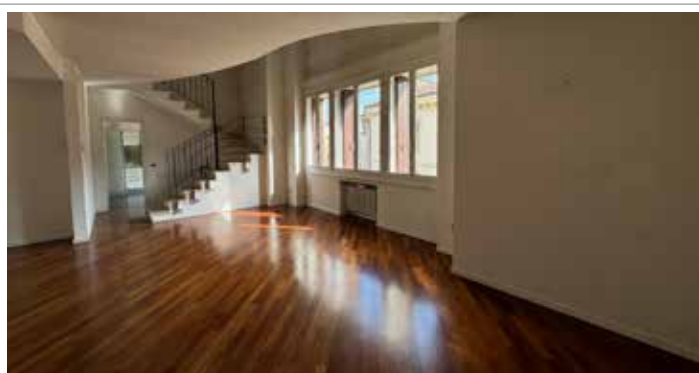


B7: APPARTAMENTO TERRA-CIELO A VICENZA € 165.000

RIVIERA BERICA: Proponiamo in vendita caratteristico appartamento terra-cielo su due livelli, a pochi passi dal centro storico di Vicenza e da Monte Berico. Composto da zona giorno con camino, cucina separata, camera matrimoniale, due bagni, terrazza privata e corte esclusiva. Possibilità di parcheggiare l'auto nella corte comune.



m² 92 m² 2 2 1 N.B.

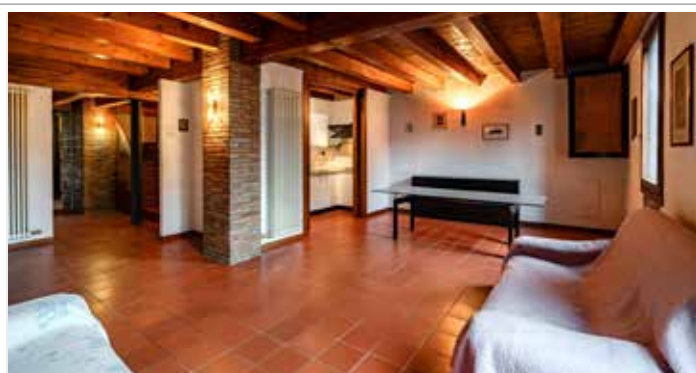


T158: ULTIMO PIANO A VICENZA CON GARAGE E CANTINA € 490.000

SANTA LUCIA: Proponiamo nelle vicinanze di Piazza Matteotti e a pochi passi dal centro di Vicenza, affascinante appartamento all'ultimo piano di 185 mq in elegante palazzo storico ottocentesco. Su due livelli, composta da ampio salone, cucina separata, tre camere e due bagni. Cantina, garage con soppalco e possibilità di acquistare un posto auto scoperto nella corte interna.



m² 185 m² 🚗 3 🏠 2 🏠 1 🚗 1 📈 F



B69: APPARTAMENTO VICINANZE TEATRO OLIMPICO A VICENZA € 310.000

CENTRO STORICO: A pochi passi dal Teatro Olimpico, proponiamo in vendita raffinato appartamento all'ultimo piano di circa 135 mq in palazzina storica del '700 ristrutturata. L'immobile si sviluppa su due livelli ed è composto da ampio salone, cucina abitabile, due camere matrimoniali, studio e doppi servizi. Cantina finestrata. Possibilità di posto auto in locazione o in acquisto.



m² 135 m² 🚗 3 🏠 2 🏠 N.D.



VS18: PORZIONE DI VILLETTA DI TESTA CON GIARDINO € 418.000

LONGARE: Proponiamo una moderna porzione di villetta a schiera di testa su due livelli con giardino, in un tranquillo contesto residenziale di recente costruzione. Composto da ampio soggiorno, cucina separata, studio, tre camere, due bagni, lavanderia, terrazza privata e garage singolo. Riscaldamento a pavimento, impianto fotovoltaico da 6 kW con batteria di accumulo.



m² 200 m² 🚗 3 🏠 2 🏠 1 📈 A



B37: BICAMERE CON POSTO AUTO COPERTO A VICENZA € 310.000

SAN BIAGIO: Proponiamo appartamento al piano primo di un elegante complesso residenziale ristrutturato. L'immobile è composto da ampio salone, cucina separata, lavanderia, due camere da letto, di cui una con bagno in suite, e un secondo bagno. Completano la proprietà quattro poggiali, una terrazza, con possibilità di acquistare separatamente due posti auto coperti e una cantina.



m² 120 m² 🚗 2 🏠 2 🏠 E



B285: BICAMERE IN PALAZZO STORICO IN CENTRO A VICENZA € 465.000

CENTRO STORICO: Proponiamo un elegante appartamento bicamere di 150 mq al secondo piano di un palazzo storico del '700. Su tre livelli, l'immobile comprende zona giorno con soggiorno, pranzo, cucina e terrazzino, due camere matrimoniali, doppi servizi, salotto, lavanderia e terrazza a tasca. Rifinito con materiali di pregio come legno, cotto e marmo. Cantina al piano interrato.



m² 150 m² 🚗 2 🏠 2 🏠 C



B178: ELEGANTE BICAMERE IN CENTRO STORICO A VICENZA € 595.000

CENTRO STORICO: Proponiamo un elegante bicamere di 160 mq nel cuore del centro storico di Vicenza, al secondo piano di palazzo signorile con ascensore e senza barriere architettoniche. Classe energetica B, con soffitti alti e ambienti luminosi: ingresso con armadiatura, salotto, cucina abitabile con dispensa, due camere, due bagni finestrati, lavanderia e ripostiglio. Posto auto coperto.



m² 160 m² 🚗 2 🏠 2 🚗 1 📈 B



V159: VILLA D'EPOCA CON AMPIO GIARDINO € 850.000

SANT' ANDREA: Villa d'epoca del 1920 nel quartiere residenziale di Sant'Andrea a Vicenza, immersa in oltre 1.100 m² di giardino privato e sviluppata su quattro livelli per circa 300 m². Al piano terra ampio ingresso, cucina abitabile, zona pranzo, soggiorno, cucinotto e bagno, con accesso a terrazza esterna; al primo piano tre camere matrimoniali, bagno e terrazza panoramica; secondo piano soffitta versatile; seminterrato cantine e lavanderia.

Conserva pavimenti originali in veneziana e elementi d'epoca, richiede ristrutturazione.

Soluzione unica per chi cerca storia, ampi spazi e giardino privato in posizione tranquilla e centrale.



m² 300 m² 🚗 3+ 🏠 3 🌳 🚗 4 🏡 G



V145: RUSTICO A VICENZA EST RISTRUTTURATO € 840.000

ZONA BERTESINA: proponiamo in vendita affascinante rustico immerso nel verde pochi minuti dal centro storico di Vicenza.

L'immobile è stato completamente ristrutturato nel 2021 e si sviluppa su due livelli, al piano terra una affascinante e ampia zona giorno con vetrate e soffitti a doppia altezza, ampia cucina, una camera da letto matrimoniale con bagno, un comodo ripostiglio ed un bagno dedicato agli ospiti. Il piano primo, attualmente adibito ad appartamento indipendente, ulteriori tre camere da letto e due bagni.

Completano la proposta uno splendido e curato giardino e un garage doppio.



m² 250 m² 🚗 4 🏠 4 🌳 🏠 doppio 🏡 A1



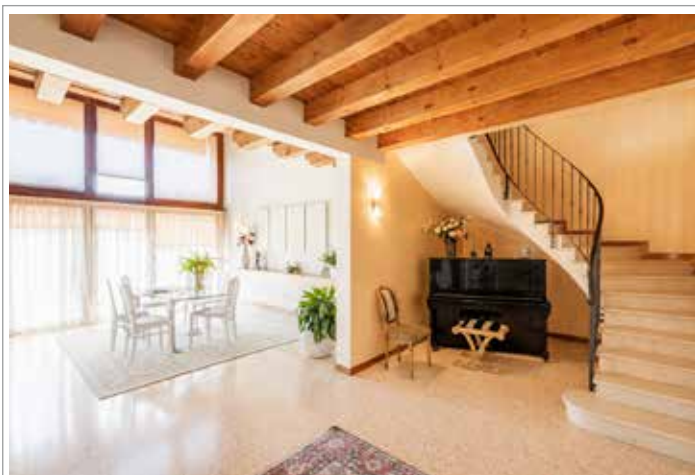
V231: VILLA SINGOLA CON GIARDINO A VICENZA € 850.000

SAN ROCCO: Proponiamo in vendita casa singola con giardino, costruita negli anni '60 e leggermente ristrutturata, situata in posizione tranquilla con accesso da strada privata. L'abitazione si sviluppa su più livelli: piano terra con serra, cantine, ripostigli e garage; primo piano con soggiorno luminoso, cucina separata e bagno; secondo piano zona notte con due camere matrimoniali (una con bagno en suite), camera singola, studio e ulteriori servizi; sottotetto ad uso deposito.

Giardino privato e finiture di qualità con pavimenti in piastrelle e marmo e infissi in PVC. Ideale per famiglie o per frazionamento a fini d'investimento.



m² 300 m² 🚗 4 🏠 3 🏠 doppio 🏡 N.D.



V015: ELEGANTE VILLA MODERNA A COSTABISSARA TRATT. RISERVATA

COSTABISSARA: Proponiamo in vendita una villa moderna di 470 mq situata vicino a Costabissara, in una delle zone più richieste della provincia di Vicenza. L'abitazione, dal design contemporaneo e finiture di pregio, offre ambienti luminosi, ampia zona giorno e una zona notte con quattro camere, tra cui una suite padronale con bagno e studio. Completano la proprietà una taverna versatile, garage doppio e una dependance. All'esterno, un grande giardino di circa 2500 mq con possibilità di piscina. Dotata di impianti moderni e alta efficienza energetica (classe A1), unisce comfort, spazio e posizione strategica vicino a Vicenza.



m² 470 m² 🚗 4 🏠 4 🌳 🏡 A1



MA164: MINI ZONA SANTA LUCIA € 610

SANTA LUCIA: Mini appartamento arredato in stile moderno, situato in posizione centrale e comoda ai servizi. Composto da soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, bagno con box doccia e ripostiglio. Dotato di aria condizionata, lavatrice, lavastoviglie, riscaldamento autonomo e serramenti con vetrocamera. Ideale per single o coppie.

m² 47 m² 🚗 1 🚿 1 🏡 E



MA88: MINI CON GARAGE E TERRAZZO € 800

VIALE TRIESTE: Ampio mini appartamento arredato al secondo piano con ascensore, in contesto residenziale ristrutturato. Composto da soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, bagno finestrato e ampio terrazzo. Dotato di aria condizionata, riscaldamento autonomo, lavatrice, garage e finiture moderne.

m² 53 m² 🚗 1 🚿 1 🏡 E



BA152: BICAMERE ARREDATO CON GIARDINO € 900

ALTAVILLA VICENTINA: Splendido appartamento bicamere al piano terra, completamente arredato, in zona centrale e immersa nel verde. Dispone di soggiorno con angolo cottura, due camere, bagno finestrato e giardino esclusivo di 220 mq. Completo di lavastoviglie, lavatrice, riscaldamento autonomo e ampio garage interrato.

m² 100 m² 🚗 2 🚿 1 🏡 D



TPA97: TRICAMERE CON POSTO AUTO € 1.500

CENTRO STORICO: Luminoso appartamento tricamere al secondo piano con ascensore, nel centro storico. Composto da ampio soggiorno con cucina a vista, tre camere, due bagni e cabina armadio. Parzialmente arredato, con posto auto in garage, climatizzazione, riscaldamento autonomo e finiture di pregio.

m² 130 m² 🚗 3 🚿 2 🏡 ND



USA-T262: TRICAMERE CON POSTO AUTO € 1.100

SANT'ANDREA: Luminoso appartamento tricamere semi arredato al secondo piano. Composto da soggiorno, cucina abitabile, tre camere, due bagni, lavanderia e tre terrazzi. Dotato di climatizzazione, riscaldamento autonomo, parquet nella zona notte e posto auto esclusivo all'interno del cortile condominiale.

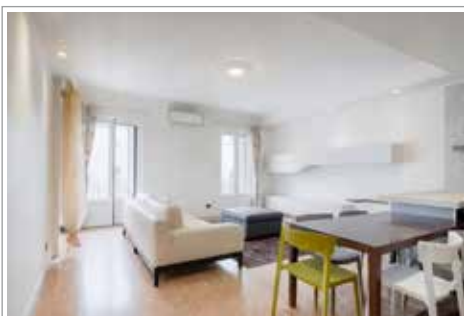
m² 120 m² 🚗 3 🚿 2 🏡 D



B311: BICAMERE CON POSTO AUTO € 1.600

SAN BORTOLO: Elegante appartamento bicamere arredato, con ascensore, in zona San Bortolo. Composto da soggiorno con cucina a vista, due camere matrimoniali, due bagni finestrati e ampia terrazza abitabile. Dotato di riscaldamento a pavimento, climatizzazione canalizzata, posto auto coperto e finiture di pregio.

m² 100 m² 🚗 2 🚿 2 🏡 A



MA242: MINI ZONA CORSO PADOVA € 700

CENTRO STORICO: Ampio mini appartamento ristrutturato al secondo piano di una storica palazzina. Composto da soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale e bagno finestrato. Dotato di aria condizionata, riscaldamento autonomo, serramenti con vetrocamera e finiture in parquet e veneziana. Ideale per chi cerca eleganza e comfort.

m² 67 m² 🚗 1 🚿 1 🏡 C



MA244: MINI IN PIAZZA DEI SIGNORI € 1.500

CENTRO STORICO: Esclusivo mini appartamento ristrutturato nel centro storico, con vista unica su Piazza dei Signori e Basilica Palladiana. Composto da soggiorno con angolo cottura, salotto, bagno e balconcini. Arredato con finiture di pregio, travi a vista, pavimento alla veneziana, aria condizionata e lavastoviglie.

m² 45 m² 🚗 1 🚿 1 🏡 ND



USA-A14: ATTICO CON TERRAZZA E GARAGE € 2.500

SAN BORTOLO - Luminoso attico tricamere con ascensore, in contesto residenziale. Composto da ampio soggiorno, salotto, cucina abitabile, tre camere, due bagni e due terrazze di oltre 150 mq. Completo di garage, ideale per famiglie o professionisti che cercano spazi ampi, comfort e funzionalità.

m² 125 m² 🚗 3 🚿 2 🏡 D



I PANNELLI SOLARI E LA POMPA DI CALORE FANNO AUMENTARE LA RENDITA CATASTALE

L'Agenzia delle Entrate chiarisce con la risoluzione n. 21/E che gli impianti tecnologici incidono sul valore catastale. Se l'incremento supera il 15%, scatta l'obbligo di aggiornamento.



Avete installato pannelli fotovoltaici, un sistema di accumulo, una pompa di calore o una colonnina di ricarica per l'auto elettrica. Avete beneficiato del superbonus o di altri incentivi fiscali. Poi è arrivata una lettera dall'Agenzia delle Entrate che vi chiede conto della variazione catastale. Vi chiedete: questi impianti fanno davvero aumentare la rendita catastale? E quando scatta l'obbligo di comunicare la variazione?

I pannelli solari e la pompa di calore fanno aumentare la rendita catastale? Con la risoluzione n. 21/E, l'Agenzia delle Entrate risponde sì, ma con una soglia precisa: l'obbligo di aggiornamento catastale scatta solo quando l'in-

stallazione degli impianti produce un incremento di valore dell'immobile superiore al 15%. Sotto quella soglia, non è necessario fare nulla. Sopra, bisogna comunicare la variazione al catasto, con possibili conseguenze sulle imposte dovute.

Il contesto: le lettere di compliance dopo il superbonus

Il chiarimento dell'Agenzia nasce da un'esigenza concreta. Dopo la legge di bilancio 2024 sono partite attività di verifica su chi ha beneficiato dei bonus edilizi — a partire dal superbonus — per controllare che sia stata inviata

la comunicazione di variazione catastale richiesta dalla legge. Migliaia di lettere di compliance hanno raggiunto i contribuenti, sollevando dubbi e domande. Il problema centrale era capire quando sorge l'obbligo di aggiornamento catastale, con particolare riferimento alla rideterminazione del classamento e della rendita delle unità immobiliari dopo interventi di riqualificazione energetica o tecnologica.

Cosa è sempre chiaro: variazioni strutturali e di destinazione

La risoluzione parte dai casi non controversi. Non ci sono dubbi sull'obbligo di aggiornamento quando un immobile ha subito variazioni di destinazione d'uso, di consistenza o di caratteristiche tipologiche, distributive, o della sagoma. Un vano in più, un cambio da residenziale a ufficio, una modifica della planimetria: in questi casi la comunicazione è obbligatoria e la rendita quasi certamente cambierà. I dubbi operativi riguardano invece gli interventi impiantistici: pannelli fotovoltaici, sistemi di accumulo, pompe di calore, condizionatori, colonnine di ricarica. L'Agenzia si interroga sull'impatto dell'ampliamento della dotazione impiantistica, anche quando gli impianti sono a servizio comune di più unità immobiliari.

La soglia del 15%: il criterio decisivo

La risposta della risoluzione è che gli impianti incidono sul valore catastale e vanno verificati, ma non è sempre necessario aggiornare la rendita. L'obbligo non scatta per gli interventi non suscettibili di comportare un incremento della redditività apprezzabile nell'ambito del sistema estimativo catastale.

Il parametro quantitativo da applicare è quello già indicato dalla circolare n. 36/2013 dell'Agenzia, all'epoca dedicata ai soli impianti fotovoltaici: un incremento di valore pari o superiore al 15% rispetto al valore catastale ante intervento è la soglia che individua un intervento significativo, tale da determinare un incremento di rendita e far scattare l'obbligo di comunicazione. Con la risoluzione n. 21/E, questo criterio viene esteso a tutti gli impianti tecnologici, non solo ai fotovoltaici. Chi installa una pompa di calore, un sistema di accumulo, una colonnina di ricarica o un impianto di condizionamento deve verificare se, sommando il valore dei nuovi impianti al valore catastale dell'immobile, si supera la soglia del 15%.

Come si calcola: il confronto ante e post intervento

Il calcolo da effettuare è un confronto tra il valore catastale dell'immobile prima dell'intervento e il valore catastale che l'immobile assumerebbe dopo l'intervento, tenendo conto della nuova dotazione impiantistica.

La risoluzione precisa due aspetti importanti sul metodo

di calcolo. Il primo riguarda gli interventi eseguiti in più fasi. Se nel corso degli anni sono stati installati più impianti in momenti diversi — prima i pannelli fotovoltaici, poi la pompa di calore, poi il sistema di accumulo — il valore da prendere in considerazione è quello complessivo corrispondente all'attuale dotazione dell'unità immobiliare. Non si valuta ogni singolo intervento isolatamente, ma l'insieme degli impianti presenti al momento della verifica. Il secondo riguarda gli impianti condominiali. Quando i nuovi impianti sono a servizio di più unità immobiliari — come accade spesso con i sistemi fotovoltaici condominiali — per ciascuna unità interessata si prende in considerazione la quota di valore ad essa riferita, in proporzione alla quota millesimale o al criterio di ripartizione adottato.

Chi deve fare i calcoli e cosa succede se si supera la soglia

La risoluzione precisa che è sempre necessaria una valutazione tecnica puntuale da parte di un professionista abilitato. Non è un calcolo che il contribuente può fare da solo: richiede competenze catastali specifiche. I geometri, i periti e gli altri professionisti abilitati devono applicare le norme catastali per determinare il nuovo valore dell'immobile con la dotazione impiantistica aggiornata. Se dalla valutazione emerge che l'incremento di valore supera il 15%, scatta l'obbligo di presentare la dichiarazione di variazione catastale. Questa comporta una rideterminazione della rendita, che a sua volta può incidere sulle imposte dovute: IMU, TASI dove ancora applicabile, e in alcuni casi imposte sui redditi per gli immobili non adibiti ad abitazione principale.

Se invece l'incremento è inferiore al 15%, non c'è obbligo di aggiornamento e la rendita rimane invariata.

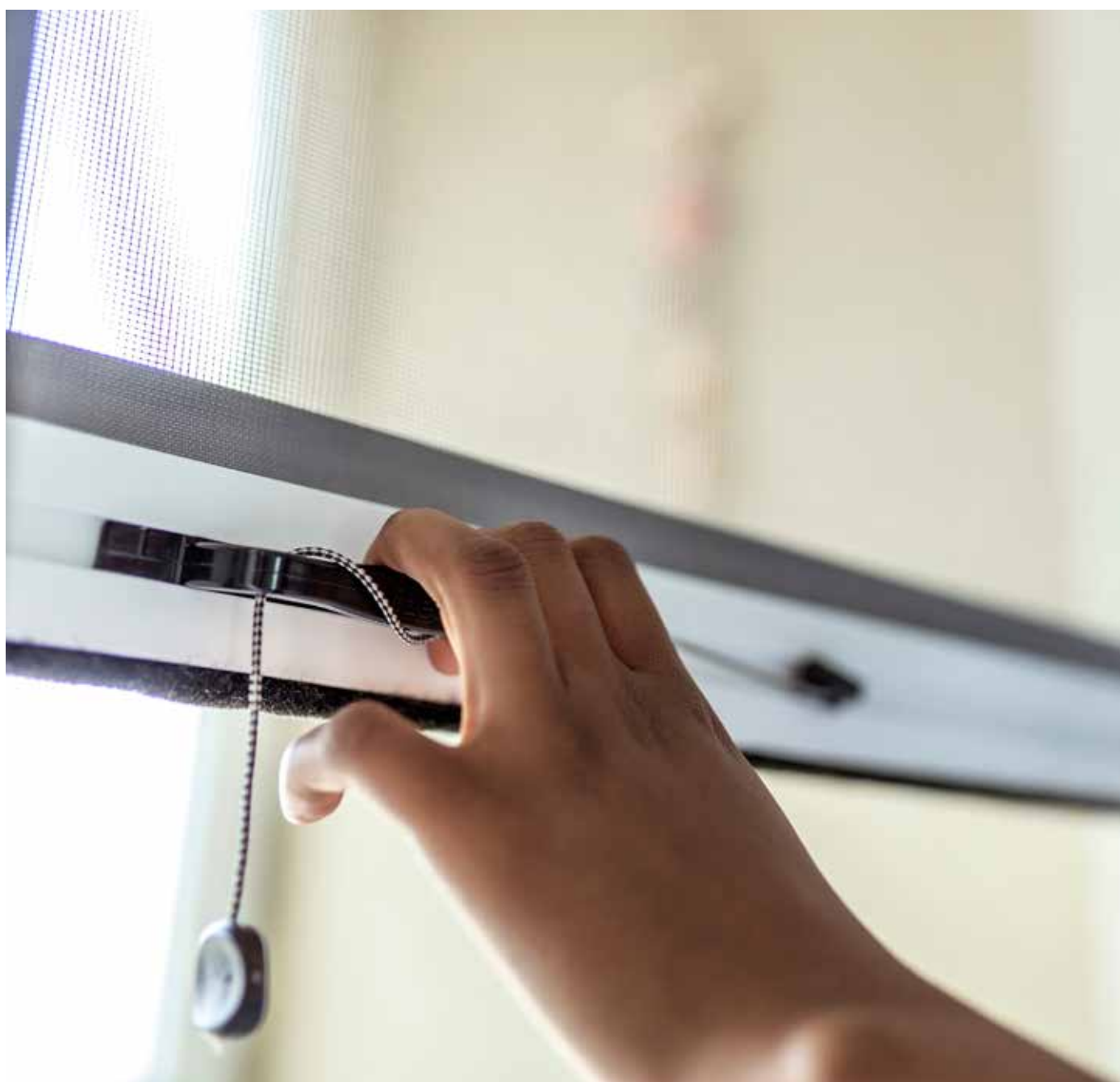
Le implicazioni per chi ha ricevuto la lettera dell'Agenzia

Per i contribuenti che hanno ricevuto le lettere di compliance dell'Agenzia, la risoluzione fornisce una risposta operativa. Non basta rispondere genericamente che i lavori sono stati eseguiti regolarmente: occorre verificare, con l'ausilio di un professionista, se gli interventi realizzati abbiano prodotto un incremento di valore superiore al 15% e, in caso affermativo, se la variazione catastale sia già stata comunicata o se vada ancora presentata.

Chi non ha ancora provveduto e si trova sopra la soglia può regolarizzare la propria posizione. Chi invece è sotto la soglia può dimostrare all'Agenzia che non sussisteva l'obbligo di aggiornamento, allegando la valutazione tecnica a supporto.

BONUS ZANZARIERE: I REQUISITI PER OTTENERE LO SCONTO ECOBONUS

Le zanzariere rientrano nell'Ecobonus se fungono da schermature solari fisse. Regole, requisiti tecnici e percentuali di detrazione fino al 2026.



L'installazione delle zanzariere permette di accedere alle detrazioni fiscali dell'Ecobonus, a patto di rispettare vincoli tecnici molto rigidi. L'ordinamento italiano non prevede un bonus autonomo per i dispositivi contro gli insetti. Tuttavia, se l'infrastruttura modula la luce e il calore del sole a protezione di una vetrata, il Fisco riconosce lo sconto Irpef o Ires. L'agevolazione richiede caratteristiche precise e segue un calendario dettagliato con percentuali variabili per il biennio 2025-2026.

I confini normativi dell'agevolazione

Dal punto di vista legislativo, la detrazione per le zanzariere rientra negli interventi di riqualificazione energetica degli edifici. La legge assimila queste strutture alle schermature solari e alle chiusure tecniche oscuranti mobili. Per ottenere il beneficio fiscale, la zanzariera deve formare un corpo unico con l'involucro edilizio, in perfetta conformità alle regole tecniche di settore. Il legislatore impone un preciso obiettivo termodinamico: il sistema, posizionato all'esterno di un vetro, deve arginare le radiazioni solari durante i mesi estivi e permettere il loro ingresso nella stagione invernale.

I requisiti tecnici e il divieto dell'esposizione a nord

L'Agenzia delle Entrate e l'Enea fissano paletti applicativi molto severi. La regola più nota riguarda l'orientamento: le schermature solari perdono in automatico il diritto all'Ecobonus se guardano a nord. Oltre a questo limite geografico, il dispositivo deve coprire in modo diretto una superficie vetrata, deve possedere una struttura mobile e deve qualificarsi come installazione "tecnica". Il montaggio richiede un ancoraggio fisso all'immobile. L'impresa può installare il prodotto all'interno, all'esterno o in modo integrato al serramento, ma l'utente finale non deve mai avere la possibilità di montare e smontare il sistema a proprio piacimento. Il prodotto necessita inoltre della marcatura CE, ove prevista dalla legge, e deve rispettare tutte le normative locali in materia di sicurezza ed efficienza energetica.

Regole differenti per chiusure oscuranti e persiane

Il quadro giuridico cambia per le chiusure oscuranti pure, come le persiane o le tapparelle. Per queste categorie, l'ordinamento autorizza l'installazione in qualsiasi orientamento, senza applicare il divieto dell'esposizione a nord, e ammette sia strutture autonome sia strutture combinate con la finestra. L'Amministrazione finanziaria chiarisce un aspetto fondamentale per la fatturazione. Il montaggio di chiusure oscuranti in contemporanea alla sostituzione dei vetri rappresenta un intervento unitario. Al contrario, l'installazione di nuove schermature solari o il mero cambio delle chiusure senza toccare i serramenti

costituiscono lavori autonomi. In questa ipotesi specifica, il limite massimo di detrazione tocca i 60mila euro per ogni singola unità immobiliare.

Un esempio pratico per il calcolo dello sconto

Un cittadino spende 2.000 euro per installare nuove zanzariere a rullo sulle finestre del proprio appartamento, esposte a sud e a ovest. I dispositivi recano la marcatura CE, sono inamovibili e possiedono la certificazione tecnica per filtrare la radiazione solare. Grazie a questi elementi, il contribuente matura il diritto alla detrazione. Se il cittadino realizza il lavoro nel 2025 all'interno della propria abitazione principale, il Fisco riconosce il 50% di sconto. Lo Stato restituirà 1.000 euro complessivi, spalmati sotto forma di detrazione fiscale in dieci quote annuali di pari importo, pari a 100 euro all'anno per un decennio.

Burocrazia, comunicazioni e immobili senza riscaldamento

L'accesso all'agevolazione richiede il rispetto di adempimenti documentali precisi. Il decreto interministeriale del 6 agosto 2020 (Allegato A) autorizza la sostituzione dell'asseverazione tecnica con una dichiarazione rilasciata direttamente dal fornitore. Questa agevolazione burocratica vale solo se la normativa locale non impone il deposito formale della Relazione tecnica in Comune. Per queste opere, la legge non richiede la redazione dell'Attestato di prestazione energetica (Ape). Resta in vigore, in modo tassativo, l'obbligo di inviare la comunicazione telematica all'Enea entro 90 giorni dalla conclusione dei cantieri. Una ulteriore deroga vantaggiosa riguarda lo stato dei luoghi: l'immobile non necessita di un impianto di riscaldamento preesistente. L'Ecobonus sulle schermature si applica a qualsiasi categoria catastale, inclusi gli uffici, i capannoni, i negozi e i fabbricati rurali.

Le aliquote per il biennio transitorio 2025-2026

Il legislatore ha ridisegnato le percentuali di recupero fiscale per gli investimenti realizzati tra il 1° gennaio 2025 e il 31 dicembre 2026. In questo biennio, la detrazione base scende alla misura ordinaria del 36%. Il Governo concede l'aliquota maggiorata al 50% solo al verificarsi di una condizione anagrafica e patrimoniale precisa: il beneficio più alto spetta unicamente ai proprietari, o ai titolari di un diritto reale di godimento, che realizzano le installazioni sulla propria abitazione principale. In entrambe le fattispecie, lo Stato impone il rimborso del credito d'imposta attraverso la consueta ripartizione decennale.



Monica Rigolon

Delegata provinciale di FIAIP Donna Vicenza

FIAIP DONNA E CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA: NUOVE SINERGIE PER SOSTENERE L'IMPRENDITORIA FEMMINILE

Fare rete, valorizzare le competenze e creare nuove opportunità per le donne che scelgono di fare impresa. È questo l'obiettivo condiviso alla base del percorso di collaborazione avviato tra FIAIP Donna e la Camera di Commercio di Vicenza, finalizzato a sviluppare e promuovere iniziative, strumenti e progettualità dedicate all'imprenditoria femminile. Il 23 luglio, presso la sede della Camera di Commercio di Vicenza, si è tenuto un incontro organizzato dalla delegata provinciale di FIAIP Donna Vicenza, Monica Rigolon, con la partecipazione della delegata nazionale di FIAIP Donna.

In rappresentanza dell'Ente camerale erano presenti Sandra Costa, referente del Comitato per l'Imprenditoria Femminile, Laura Rigon, dirigente dell'Area 2 della Camera di Commercio di Vicenza, e Francesca Vitetta, responsabile dell'Area Innovazione e Progetti Speciali di Made in Vicenza.

Il confronto si è rivelato particolarmente interessante e proficuo, facendo emergere concrete possibilità di collaborazione e nuove sinergie tra l'associazione di categoria e l'Ente pubblico. Al centro dell'incontro vi è stato un ambito, quello dell'imprenditoria femminile, che richiede e merita attenzione, strumenti adeguati e una progettualità capace di rispondere alle esigenze delle professioniste e delle imprese del territorio.

Nel corso della riunione si è parlato di startup, finanziamenti, bandi e opportunità di sostegno alla nascita e allo sviluppo di attività imprenditoriali guidate da donne. Particolare attenzione è stata dedicata anche alle occasioni di formazio-

ne e aggiornamento professionale che, per quanto riguarda FIAIP, potranno certamente essere condivise anche con la componente maschile degli agenti immobiliari.

La collaborazione tra FIAIP Donna e la Camera di Commercio rappresenta infatti un'opportunità non soltanto per sostenere le professioniste del settore immobiliare, ma anche per creare occasioni di crescita e confronto utili all'intera categoria. La valorizzazione dell'imprenditoria femminile non deve essere intesa come un percorso separato, ma come una componente fondamentale dello sviluppo economico, professionale e sociale del territorio. Tra gli obiettivi della collaborazione vi sono la diffusione delle opportunità offerte dai bandi, l'organizzazione di momenti informativi e formativi e la creazione di una rete capace di orientare le imprenditrici verso gli strumenti e le risorse disponibili.

La sinergia tra FIAIP Donna e la Camera di Commercio di Vicenza costituisce un esempio concreto di come il dialogo tra associazioni di categoria e istituzioni possa generare valore, favorendo la nascita di nuove iniziative e contribuendo alla crescita di un tessuto imprenditoriale sempre più inclusivo, preparato e orientato all'innovazione.

L'incontro del 23 luglio rappresenta quindi un primo importante passo verso la costruzione di una collaborazione strutturata, dalla quale potranno nascere nuove progettualità, occasioni formative e strumenti concreti a sostegno delle donne che operano nel mondo dell'impresa e delle professioni.

I FRANGISOLE

I **FRANGISOLE IN WPC** sono sistemi di schermatura solare realizzati con un materiale composito che unisce fibre di legno e polimeri. Offrono **protezione dal sole, privacy e un design elegante** per facciate, terrazze e spazi esterni. Rispetto ai frangisole in legno o metallo, il WPC garantisce **maggior resistenza** agli agenti atmosferici, richiede meno manutenzione e non si deteriora.



via Gardellina, 64 - 36030 - Rettorgole di Caldogno (VI)
0444 985322 | info@profilicrocco.it | www.profilicrocco.com





l'arte
di creare
ambienti
unici...

PERGOLE BIOCLIMATICHE
PERGOTENDE
TENDE DA SOLE
TENDAGGI INTERNI
RULLI - VENEZIANE
VERTICALI - ZANZARIERE

POLIART

Via dei Fabbri, 3
36042 Breganze (VI)
+39 0445 300316
info@tendaggipoliart.it



Scopri la collezione **Saba** presso **Malfatti Zorzan**
via 4 novembre 39 - Vicenza
www.malfattizorzan.com